

苹果怎么看岛国的片子 [J ' s]宇宙の花 < 75至90【完结】 > by tan

www.2009aca.com <http://www.2009aca.com>

苹果怎么看岛国的片子 [J ' s]宇宙の花 < 75至90【完结】 > by tan

七十五

“ 由于下了很长时间的暴雨，有点憎恶呢。但是雨后的氛围会异常清爽。有种在憎恶的事过去后肯定会有善事爆发的觉得。天然是这样，人生也是这样，由于有着这样的顺序，所以才要尽力。在痛苦之后总会有善事等着的，加油吧。 ”

山下智久也曾这样写过。

是简明又有道理的发言。雨过了天就晴了，冬天过了花就开了，life goes on。

作事循规蹈矩的举办着，自有经纪人在后头拿着大叠计划表操心。被安放和赤西一起录了一期少年俱乐部的夏令特辑，固然开碰头会时列的纲领也算井然有序，可到了录的那天，一聊开来还是会跑题。民俗成天然这件事真是可怕。

领着摄制组走街串巷，从一个公园到另一个公园，都是有着好记忆的地点。有点奇妙的是，固然两小我自身觉得聊的挺开心，监视还是有时会让摄影机停一下，叮咛他们俩，“再心灵魂魄一点。”

山下笑着谈论，“你看这家伙都心灵魂魄成这样了，还能心灵魂魄到哪儿去，又不是小学生春游。”赤西在足下?支配跟着谈论，“蚊子好多啊.....若何都不咬你呢。”

节目录制时还算八月中旬，播出时就已经进入了下旬。天气照旧很热，但是从节气上说应当算是残暑了。我不知道s。在节目里也慨叹过，“夏天就要过去了”。这么想着难免有点寂寞。有时山下会觉得自身是用“夏天”这种东西作为时间的分界的，人家都是会在十二月才慨叹“又是一年过去了啊”，山下君却总在夏天结束时就感到这种一年将尽的冷清。真是不合时宜的寂寞。

“可是雨后的天外，什么都没有。”

其实山下智久，也曾这样写过。

托节方针福，抓着夏天的尾巴，山下和赤西也算如愿一起钓了一次鱼，固然不知道是不是鱼都?腆，不愿上镜，那天他们俩居然一条鱼也没钓到。完结。

不错误之东篱收之西隅，过了两天，山下和堂本刚先辈一起去钓鱼时，成就颇丰。“想和堂本刚先辈一起去钓鱼”这话山下很久以前就说过，但这回确是第一次真的成行，而且还是先辈打电话约的他。素来山下还想的有点多，以为是不是先辈有话跟自身说，或者又有下面的哪位人士想让先辈趁着闲谈时给自身提些私见，但是等真碰面时，堂本刚像早猜到他会若何想一样，开宗明义的就通知他，“只是想找小我一起钓鱼云尔。”

不是河钓也不是海钓，只是去了一间室内钓鱼场。堂本刚看下去对那儿极熟，会员制的初级店，他连VIP卡都不消拿就带着山下进去了。这种店里简略是不会碰见Fa verys的，两小我都大大雅方的既没戴帽子也没戴墨镜，况且艺人的清闲时间也和普通下班族不大合的上拍，店里喧闹的不妨，惟有两个看着像钓友的老头子并排坐着，表情严格又一语不发，搞不好已经进入了六根喧闹的入定状态。

堂本刚也不多话，饵入水后就摆了个舒服的姿势坐在那儿，望着水面，一手支着下颌，一手放在椅子扶手上有着认识的打着拍。

山下也安之若素的坐在足下支配等鱼上钩，没话聊就审察审察方圆的植物。场内布置的葱郁雅致，那些狼籍摆放的赏玩植物都有宽敞的绿叶子，伸展着，纹丝不晃。

“山下，就这么把你叫进去没什么题目吧？”堂本刚不像泷泽先辈一样亲昵的叫山下“山P”，总是间接叫着他的姓，但语气也随意的像叫同辈朋友。只是山下自身总有一个觉得，固然和堂本刚年龄也差的不是很多，却总觉得……若何说好呢……他们已经像是两代人……而堂本刚像一个纸做的模板一样摆在后面，平板的样板，供人效仿。

“啊？啊，没题目。”山下转头看了看堂本刚，心里还有点奇妙，苹果怎么看岛国的片子。这话应当是见面交际时就问的吧，其时不问若何目前又想起来说了。

“恩……没题目就好……”堂本刚笑了笑，还是看着水面，“我啊，最近不知道为什么，想钓鱼又不想一小我……其实以前也总自身开船出海钓鱼，我可是有执照的……有时海优势很大，就把杆收起来……吹吹风……闻着那个风是咸的，就有一种自身是条腌金枪鱼的觉得……说笑了……吹风不错啊……不过风小时，钓着钓着鱼睡着了也是有的。”

“……恩。”山下不知道该说什么。苹果手机上的杀毒软件。

“老人与海。”

“啊??”

“不是有本书叫《老人与海》吗……”堂本刚的接着笑道，“你有没有想到这个？会觉得‘这家伙讲话还真像个老头子’吧。”

“诶？若何会……不会……”山下被堂本刚逗的有点狼狈，“那下次有空一起去海钓吧……”

“好啊，”堂本刚答的很舒服，“时间能凑到一起就肯定去……最近还真是闲上去就不想一小我呆着呢……年岁越大反到是越不想一小我了……这算是心灵魂魄上的逆生长吧？”

“诶……这话……”山下实在是不知道若何接话。其实堂本刚说着那些时的语气有一点自嘲还有一点忸怩，单这么听着会觉得“先辈还真是本性格心爱的人”吧，可在堂本刚说着话时，山下是无望着他的，不光是听，还有看着，所以看到了他在说着“不想一小我”时，眼睛中没有任何自嘲或者忸怩的神色，只是沉静的古井无波。

（也许在走过很长很长的路之后，人也不妨终于又回到童年，重新像个孩子。

玩过了一场喧闹游戏，精疲力竭的孩子孤单回到家里，只想爬上床，累极而睡。）

“最近还艰苦吗？”山下一直没答话，是堂本刚重新启齿，换了个话题。

“……恩？什么艰苦？没有了，最近还好……”山下以为先辈还是在关怀News有没有从成员被冷藏的事情里走进去。

“啊？哦，我是说你那个什么‘琢磨到他日就会觉得很艰苦’，”堂本刚似乎也只是随意马虎挑件事聊，语气心不在焉，“记得你以前上我们的节目时是这么说的吧？……其实啊……想这些干吗呢……就做下去呗……”

“……”山下刚要启齿就被堂本刚打断了，他指着山下的钓竿说“有鱼上钩了吧？起竿啊”。一打岔山下就把自身刚想说的话忘掉了，静心应付手里的钓竿和鱼。

固然想说什么已经记不得了，但山下把鱼放进桶里，重新上饵时却总觉得有什么事就浮在记忆表层，苹果怎么看岛国的片子。呼之欲出……哦，想到了，是那句“做下去呗”。

山下顿然记起，原来那种熟识的觉得，是由于堂本光一先辈也说过一样的话。

就是在零四岁首News第二次上“堂本兄弟”节方针期间，“一问一答”环节中问到“最近苦恼的事情”，自身没多琢磨就脱口说了真实的想法，“琢磨他日时会很苦恼”，而那时，坐在自身身边的堂本光一也是就用那样魂不守舍的口吻插了一句，“就做下去呗”。看看gt。

堂本刚和堂本光一，他们在说着这句话时，语气一模一样。

（你想怎样。

你能怎样。

从前一天走到此日。再从此日走到翌日。

不怎样。

就这样吧。

就这样下去吧。)

七十六

[隐藏]

有一件事，山下智久从未对他人说过。尽管是有一次和赤西聊到“自此会做什么”又进而聊到“目前先辈们都在忙什么”时，山下想起了那件事，话已经到了嘴边却最终也没有提起。

那天和堂本刚一起钓鱼后，在山下听到堂本刚先辈不经意的说出与堂本光一先辈也曾说过的，语气和形式都一模一样的话后，山下顿然明白，那件事，自身一概一辈子都不会对任何人说起了。

其实那也不是什么了不得的事，只是有一天，山下在电视台的走廊里碰到了堂本刚，聊了两句山下就回了安歇室。

不过是巧合，那天山下被安置的安歇室在走廊拐过去的局限，那一小段走廊是死胡同，除了这间安歇室惟有安全入口，安歇室的门和安全入口的门对着，入口外貌是楼梯间。那天安歇室里惟有山下一小我，门半掩着，苹果手机上的杀毒软件。山下坐在沙发上发mail，偶然举头时瞄到楼梯间里有小我站在那儿。由于适才明明没人的，顿然多出小我，山下还吓了一跳，就多看了两眼，发现正是堂本刚。他一小我站在楼梯间里，点起一支烟来抽。看黄神器苹果手机软件。

山下想先辈跑到这儿来抽烟应当就是为了躲喧闹，还是别去打答理了。

山下接连低着头写mail，可又突然觉得门口有人影闪过。

“若何一个两个走路都没声响的……”山下还这么想着，然后看到刚过去的人是堂本光一。

……看来刚先辈是总来这里抽烟吧，光一先辈间接就过去拖人了。

不过光一没有间接叫刚回去，而是站在他对面，应当是在说话。

他们说的是什么山下当然听不见，他只看到刚先辈摇了摇头，接连靠在墙上抽烟，而光一伸手似乎想把那支烟拿过去，但未了却握住刚拿烟的手。

刚把光一的手挥开。

挥开的行为不消力也不粗暴，并不像是满意，或者是在吵架。

光一在刚眼前站了顷刻，又说了句什么就离开了。剩下刚一小我慢慢抽完那支烟，随手把烟头扔在地上踩灭。

然后刚也离开了。

又过了简略十分钟，这次山下有听到脚步声，举头看了一眼，发现还是堂本光一。

<http://www.2009aca.com/kanhuangshenqipingguoshoujiruanjian/20170710/565.html>

光一简略是来叫人的，用苹果手机怎样岛国片。但看到人已经不在却也没马上离开，他停了一下，然后走过去，走到刚站立过的地点。

山下看到他走过去，弯下腰，捡起刚留下的烟头。

他把已有余温的烟头拿在指间，看了几秒钟，才扔进足下支配的渣滓筒。

并不是什么了不得的事吧，我不知道岛国。山下也知道堂本刚和堂本光一是作事同伙和朋友的相关，或者更进一步，是从小相识，相关异常好的朋友。

可是在其后，与赤西聊到先辈的话题时，山下素来想起了这件大事就想说进去的，却在话要入口时才突然觉得，不能说。

为什么不能说，tan。山下并不知道清楚的由来，只是直觉的觉得，这件事，尽管是赤西仁，也是不能通知他的。

……还有。

那一天。

当山下智久听到堂本刚说出那句话。

想起早前堂本光一也说过异样的话时。

他顿然觉得疼痛。

不是通常意义上的疼痛，而是不知道为什么疼痛的疼痛。

不知道为什么。

也许只是他顿然明白，有一件事，自身永世都不会通知任何人了。

那原来是个隐藏。

[手势]

他握住他的手。他挥开。<。

他孤单抽完一支烟。他拣起他留下的烟头。

他们是朋友。

一直是朋友。

那只是两个异样疲倦的手势。

七十七

[The Dolls]

其后的一天，山下终于还是看了那部叫做《玩偶》的电影，初衷只是逛租碟店时，看见这张很闻名，获了不少奖的电影就想起来以前租过，不过拿到赤西家，没看就又还回去了。

……反正其时没和他一起看，就一小我看看吧。

(电影：

直奎是个卑鄙的男人，长相一样平常，才力一样平常，和许多人一样靠打零工生活。

非说有什么不卑鄙的……那简略是……直奎异常异常喜欢山口春奈。

山口春奈是一位当红的大作偶像，直奎是从她出道初阶就一直尾随跟包她的歌迷，至今已经四年。

不过尽管再喜欢，直奎照旧只是她的歌迷而已。喜欢山口春奈的人那么多那么多。

所以直奎还是个卑鄙的男人。

然后在一个夜晚，山口春奈爆发了车祸。

没有生命危殆，但她毁了容，从此加入了歌坛。

直奎知道春奈的地址，在一个雨天带着花束去春奈家里看望她。但是春奈已经离开东京去疗养了，并且她谁都不见，她不想让人看见她目前的脸。

直奎回到家。坐在桌前。桌上摆着一本春奈的写真。

直奎望着春奈的脸。

然后闭上眼设想她的样子。我不知道[j ' s]宇宙の花。

有点吞吐。

他再睁开眼，用力望着她。

第二次闭上眼。

这次记住了。

春奈的样子。在心中，一清二楚。

再也不会忘了。

直奎拿起美工刀，看着j。戳瞎了自身的眼。

瞎了的直奎找到了春奈疗养的地点，由于直奎是个盲人，所以春奈破例见了她。

他们在海边相见，她看的见他，他看不见她。

但是没相关，她的样子，他再也不会忘了。

那天，春奈带直奎去看了美丽的花田。玫瑰正火。

他们站在花田里，片子。固然他看不见，但是他说，好香。

那天，直奎孤单离开。半路上失足从高处坠下，死掉了。

清洁工人用高压水龙头，把途径上这个卑鄙男人的鲜血冲洗清洁。)

电影很长，是由几个故事组成的，有些地点带有很浓的标记意味，山下也没完全看明白。但其中有一个故事，他看到末了，也记起了一个死去的男人。

二零零二年九月，某天深夜山下智久录完节目从NHK电视台的侧门里走进去时，被一个男人进犯。那个男人泼了山下一瓶不明液体后，我不知道宇宙。自身喝下另一瓶液体，之后倒地不起。

其时很多人都在场，长谷川，风间，生田都在，还有一百多个等在门口的Fa verys，和刚在另一个棚录完节方针赤西仁。

不测爆发后的颜面完全是一片紊乱，Fa verys吓坏了，尖叫此起彼伏，还有不知道若何杀进去的一堆闪光灯。赤西疯了一样第一时间要冲进来揍那个男人，两个作事人员拼命拉着他都拉不住。风间略微冷静上去后掏出电话报警，生田和长谷川一边慰问快慰煽动的Fa verys一边自身也胡言乱语的问山下有没有事。

说真话，那一刻山下完全懵了，其时还不知道那瓶不明液体只是水，进犯者又在喝了另一瓶液体之后眩晕不醒.....不是不胆怯，恐怕这是出世以来最接近生死边缘的一次了.....

但是事后再想起这件事时，恐惧的心情已经淡化了。只是若何都忘不了响彻耳畔的歌斯底里的尖叫，还有顿然多出的无量无尽的闪光灯，眼底被安慰的像坏掉的电视，一片皎洁空茫。

[ios福利app你懂的?宫廷升职记之谁控制了我的手](#)

一切失了真颜面一格格迟缓回放，山下却只想到了四个字。

浮生乱世。

其后依据警方的查询拜访，媒体报道说那个进犯者可能是后藤真希的歌迷，由于经受不了山下和后藤的绯闻才做出这样的举动。不过事实是怎样应当去问当事人吧……可无从问起了，iphone6s岛国片神器。那个男人在送到医院后没多久就揭殁亡故。

这件事被事物所隆重统治，没有过多考究，人都死了，还能若何样。而山下自身乱过怕事后，却也不悔恨那个男人。一个他完全不记得是长什么样子的，寻短见了的生疏男人，让山下若何恨他。

只是看完《玩偶》之后，由于相似的故事，山下才又想起来他……原来电影里的事再夸诞也是有可能爆发的……这不就让自身赶上过……要是那个男人真的是为了后藤真希的话……

真的会有这么狂热的“喜欢”吗？山下想着。或者由于是完全没有计划的感情所以才那么猖獗。苹果6用什么看片你懂的。

猖獗的，消极的，没有任何明智可言，山下发现自身设想不进去，那么义无反顾的“喜欢”会是什么样子。

若何想，都想不进去。

七十八

也许在这个世界上，完全不琢磨恶果，为了“喜欢”或者说是“爱”摒弃一切的事情真的生计。

但是。

并没有在他们身上爆发过。

有一条边界终没能超出。

这一辈子要走的路多年前便已定好，走到其后也有疲倦的期间，但还是就这么走了下去。

就这样下去。

好好的，处置着不是那么普通的作事，但是普通的生活下去。

（山下智久也还记得，在那个浮生乱世，无依无着的深夜，前往医院的途中赤西仁跟他说过一句话

。他握着他的手，所有明智都飞到无影无踪，本该冷静上去慰问快慰对方，说进去的话却是不折不扣的推波助澜。他埋着头，靠在他们交握的双手上，小声说。

要是你真有什么事……我也不要活了。）

一切也允诺能爆发的。

一切最终没有爆发的。

不要说怅然，by。要说的是。

还好。

其实衔恨这个世界不适应梦想的人，不过是顽固的不肯懂得。

生命总是。

有舍。

有得。

七十九

[你真的明白我的意思吗]

关于赤西仁，山下智久说过一句有点无厘头的评价。不过那是其后的事情了，其后有一次做采访，又有问到没什么新意的“朋友”话题，山下谈了一起拍完剧集后，协作很愉快相关也一下拉近了的龟梨和也，谈了从高中时就一直连结亲切联系的城田优，谈了成为memremainr后就又能像小时一样黏在一块儿的锦户亮，提到小时就又谈了FourTops时期一起尽力的生田斗真，风间俊介和长谷川纯。谈了前一天还去一起吃饭的Jimmy，谈了初阶不熟其后超熟的草野，谈了念同一所大学的小山庆一郎和大学里新交的朋友，谈了拍戏时解析的虽不属同个事物所但相关异常好的一些人。

由于是单人对话，记者小姐又对这个话题很蓄意思的样子，所以七七八八谈了一堆。

其中当然也提到了赤西仁，记者小姐也知道这位是山下出名的大亲友，笑着说，“真的解析很久了吧……那么在山下君眼里，赤西君是怎样一小我呢？”

赤西仁是怎样一小我呢？带着小小的刁滑亲昵的吐槽说“他就是个笨蛋”吗？

已经不会这样了。

一直都知道，他确切有时大大咧咧，粗神经，想事时通常转不过弯，但也不是真的头脑不好。他以前心境外露又爱大起大落，不过早就已经初阶学着不再这样。他爱随时随地唱歌，爱吃甜食，这个到一直没变过。还有闻名的性格倔强，不服输。他眼角有一颗褐色的痣，弱点是锁骨，舞跳的不错但爱突有所感的加行为，总被分配到六件中设计最绮丽的表演服，一登场就心灵魂魄，指手划脚骚包的像只玩具狗。可是那样天真的性感所有人都会喜欢。

所有人都会喜欢他。而这些，也是所有人都知道的事。

那么他人不知道的赤西仁……搞不好是个恶劣的家伙吧……总会跟自身抢东西吃……被他感染后居然想什么都会先想到吃上了……不过也有很屡次，求个qq群你们懂的免费。他会在店里吃到好吃的菜时，特地打包一份带给自身。

还有……他会把衣服和杂志都满地乱扔，刷完牙总会忘掉盖牙膏盖子，洗完澡也不把浴巾搭好。夏天只穿戴一条四角短裤盘腿吃西瓜时像个老头子，打游戏时卡关时就又像小孩子一样心平气和的嘟嘴。爱在睡前打电话聊天，通常聊着聊着就睡着了。一起住时更要命，总是不论自身困的要命，照旧拉着人说东说西……不过固然睡前很吵，睡着了却很太平，只是睡相不好，爱踢被子还爱向左躺着缩成一团，这样压着心脏可是会做恶梦的。没什么胆子还总吵吵看恐怖片，每次看完都好几天缓不过去。喜欢植物，却有时会被自身养的狗侮辱。固然也随手乱扔过吃完的口香糖，但大局限时间还是会很有私德心的把他人扔在路边的空罐拣起来扔进渣滓箱。倔强和不服输也不是随口说说的，小期间真有拼命练舞练到在排演室的地板上睡着。有时泪腺很坚强，比方由于作事的事疼痛时总是能忍住眼泪。又有时很软弱，那种电视里摆明了是煽情的节目都能把他惹哭。

他小时候吃饭左手不爱扶着碗，被赤西爸爸骂过很屡次才悔改来。

他会发神经买下一件很贵的衣服，却穿过一次就压在柜底，事实上看黄神器2016手机软件。接连穿戴三年前买的外套和牛仔裤。

他其实是很恋旧的人。

一群朋友一起玩儿时他总是活跃多话的开朗样子相貌，但两小我在一起时却会突然沉默太平的像一棵好坏照片里的梧桐树。

他很顾家，会在有空时帮妈妈扫除卫生，陪礼保练球，跑遍几家店给爸爸找某个牌子的烧酒。

他会和朋友拌嘴吵架，但真爆发了什么事他也会站进去，那是种“尽管全世界都站在你对面，我也会站在你身边”的接济。

他计划到了八十岁也能上山下海，骑着摩托车出街，被年老人夸“真是个帅气的爷爷”。

他计划心里有个角落能一直像个孩子。

他计划世界和平。[J's]宇宙の花。计划所有人一直相亲相爱的生活在一起。永不分离。

其实合座这些念头都只是电光火石的在山下心中闪过，混在一块儿，自身也折柳不清。

“他……”

三五秒钟的沉默。然后山下说了一句简单到有点无厘头的评价。

“他啊，就是有时会让人觉得……‘要是世界上这种人多一点就好了’。就是这么一小我。”

.....

.....

“诶……”记者小姐有点跟不上山下的思绪，但又不能冷场，所以侧着头想了一下就笑着答复，“这样啊……似乎有点明白山下君的意思了。”

而山下智久望着对面含笑的女人。

其实有刹时很想问问她。

“你真的明白我的意思吗？”

[百度云资源群链接2016](#)

八十

要是这个世界上不妨有很多很多的赤西仁，那么也肯定会有很多很多的山下智久。

为什么？不为什么啊，有歌就有舞，有面包就有黄油，有左手就有右手，有很多很多的赤西仁就肯定会有很多很多的山下智久。

所以回到开头，要是这个世界上有很多很多的赤西仁和山下智久。

来分配一下吧。有的赤西仁和山下智久去录节目；有的赤西仁和山下智久去演戏；有的赤西仁和山下智久去开con；有的赤西仁和山下智久去做采访拍照片；有的赤西仁和山下智久收视返听陪着家人做个好儿子好哥哥；有的赤西仁和山下智久接连长大，结婚生子，做个好爸爸好丈夫。

可还剩下一个赤西仁和一个山下智久，他们趁着整个世界都没注重到他们时，悄然躲起来了。

他们躲到了一个牧场里。牧场在千叶乡下，不是山下童年时家对面的那个牧场，是另外一个，另外一个不同的地点。

这个牧场很小，也没有那么多的牲口，惟有两匹马三只羊四条狗。你知道by。氛围也不难闻，固然还是带着一丝植物和草料特有的滋味，但那是温和枯燥的气味，能不多不少的带给他们关于“美国西部平原”或者“北欧深山草场”的妄图。

并且这个小牧场异常奇异，能随着他们的设想变幻样子相貌。

大局限的时间，小牧场会变迷你夏维夷，有阳光，有海水，有沙滩，有冰淇淋屋和有卖奶油爆米花的推车，还有在真正的夏维夷海边都见不到的，飞了满天，米奇样子的气球。

还有时，也就是在山下想着以前就提过的“要去斯里兰卡旅游”时，小牧场又会一下子变成那个印度洋上的岛国，不过事实是山下想进去的，变出的样子不是繁盛的首都科伦坡，而是南部的加勒海港。一片与夏维夷不尽相同的海，每次都是斜阳西下，晚潮涨起，正是垂钓的好期间。他们像土生土长的斯里兰卡渔民一样，站在那些牢固在海滩上已少有百年历史的木杆上垂钓，火烧霞中两个黑色细长的剪影。有时影子会顿然少掉一个，那是山下或者赤西没站稳掉到海里去了。

夏维夷和斯里兰卡都是终年如夏的国度，所以他们也会有时惦记漫天白雪。于是小牧场又剽窃了一下北海道，是山下高中修学观光时去过的函馆。他们泡在海边（总之是离不开海了）的露天温泉里，热毛巾搭在头上，水雾冉冉飞腾，而很大的雪慢慢从天外飘落。有时函馆出了名的猴子会趁他们不在时来抢温泉，他们看到了也不生机，还笑咪咪的喂人家苹果干。

泡过温泉后回到屋子里，赤西绮丽的设想出了一个壁炉，他们就坐在壁炉前一起围着毯子喝热牛奶。

窗外雪还在下着，其实tan。最贞洁的风雪，把他们维持在这间屋子中，永世躲在这个奇异牧场里。永世的，与世隔绝。

八十一

只是。

这个世界上惟有一个赤西仁。

也惟有一个山下智久。

八十二

小期间，山下智久也曾有一个不为人知的隐藏开心喜爱。

他喜欢在乘车途中下车观光。

那时他还不知道，自身自此会插手一个名叫NEWS的组合，这个起名奇异的组合，除了完好的配合了他们闪电组团出道的大音讯，还有另外一层意思。

Go North

Go South

To West

To East

五湖四海，首字母连起来就是NEWS。

是代表不妨去所有地点的意思吧。

（其后当山下智久终于完全滋长为小孩儿时，他了解到彼时的童年观光不过是一场又一场的冒险，换条不一样的路，会不会有什么不一样的事情爆发。

但是什么都没爆发。连迷路的恐慌都没能具有。

就像记忆中的观光最终简化为：一张四四方方的高台，凭空悬浮着，看下去异常宽广，但是岂论他走去哪个方向，都只是平展的空中，极目远望，<。也惟有不见尽头的暗中。回头高台中心换个方向走去，结果照旧一样。在一次次枯燥有趣的索求后，山下智久终于变得平静温和，诚实的呆在高

台中心，低下头。这时一束灯光亮起，包裹住他。抬起头，灯光一盏接着一盏被点亮，在末了灯火通亮的刹那，振聋发聩的喝彩声响起，原来那是被百万人缠绕的舞台。每小我都呼喊着他的名字。
)

他们的“所有地点”，其实早已必定了是那个舞台的高处。

灯亮了。

掌声响了。

他们笑起来。

说。iphone怎么看岛国大片。

八十三

“大师好。我是山下智久。”

“我是赤西仁，请多看护。”

八十四

那一年，赤西和山下末了一次一起去海边时，已经是秋末初冬。

不是去熟了的那片海，而是回到了千叶老家。

清早就开车开拔，打定举办一次长一点的观光。

他们穿过市川，你看75至90【完结】>。穿过船桥，穿过八千代，穿过佐仓，穿过富里，穿过横芝。

然后海就到了。

那是一望无边的太平洋。

“这个期间的海有点萧条啊。”赤西也这样慨叹到。

固然是好天气，但海边空无一人，不过就算是夏天忖度也没有若干人会挑这里来游泳，不是适合下水的地点，海滩上少见细沙，反而布满砾石和杂草，再远些的浅水处礁岩林立，海浪撞下去，碎了。

“我们是若何挑了这么个鬼地点呢。”固然是问句，但赤西的话里并没有若干疑问的口吻，更像对着初冬的大海自说自话。

“我哪儿知道，不是你说两点之间线段最短，要穿过横穿整个千叶这么走最好吗。tan。”不过山下想着那张被赤西用红笔勾出了一条路线的地图……若何看，都是歪歪扭扭的曲线吧……

“你真的有按地图走吗？”

“当然有了。”

“瞎说，中心迷糊着打盹时总觉得你迷路了好几次，还停下车问人来着。”

“你做梦呢。”

.....

绿鱼2017年手机怎么看岛国电影 1月份诗编

.....

赤西没再驳斥，却想起了来时路上，山下看他困了就把车里的声响关掉，自身戴上IPOD听歌。可睡也睡不沉，总是顿然醒过去。醒来时就惯性的望向窗外，有时是在穿越人烟繁盛的城镇，更多时只是一模一样的灰色公路。

山下在足下?支配把包里的相机拿进去，包就随手扔到了地上。

“这就要初阶拍啦？”赤西帮他把包拣起来，拍拍浮土，拎在自身手上。

“那还才干什么？”他们要来海边一半也是由于山下跟龟梨一起拍剧集时，被龟梨感染的也对摄影爆发了稠密意思，谈论了好几次“肯定要先去拍拍海啊”，“想拍一些不一样的海啊”，“冬天的海有和夏天不同的滋味啊”，海啊，海啊，海啊。

真是服了他。

“我说，”赤西看着举着相机琢磨着取景的山下，“你是不是忘带了什么东西？”

“忘带了什么？”

“笨蛋，若何会是我来指示你啊，三角架啦。看黄神器苹果手机软件。”

“哦，这么说也是。”

“什么‘也是’……”赤西伸手压了压被风吹乱的头发，“风还真冷……喂，你手冷不冷？”伸出手，拢在山下举着相机的右手上，“……手冷的话相机缘抖吧，帮你托着好了。”

“……不冷了。”

他把手从他的手中拿开。

他也没再握住。

不去想适才手心里长久的触感，清楚是消瘦的骨节。和冰冷的温度。

固然是想要拍大海，但是对着这么宽阔的一整片海反而觉得无从下手，拍了几十张，没有一张看着扎眼的。山下有些烦起来，到是呆在一边没事做，本该更烦的赤西反过去慰问快慰他，“那就先拍点别的呗。比方拍拍天啦，此日天气不错啊……或者拍拍草，由小见大嘛……再不然拍我，那么大一小我摆在你跟前让你收费拍，利益死你了。”

“……”山下好笑的从相机屏幕里望进来，心说你以为这是在拍杂志硬照吗……Pose摆的那么就手……

赤西仁确切摆了一个他拍照片时最常摆的姿势。随意站在那儿，iphone怎么看岛国大片。两只包都拎在右手里，左手插进外套口袋。

头微昂，斜转四十五度。

但眼神望着镜头。

没有戴围巾，大开的领口，线条优美，从尖削的下颌延迟进领口，消失不见。

风吹起头发，映现眼角灵动的痣。

眼角眉梢。

神情飞扬。

（你可有看到光华像海啸一样涌来。

你可见过世界刹时亮起的样子相貌。）

山下的手按在快门上。

“……笨蛋，才不要拍你呢。”

最终没有按下去。

八十五

其后山下想换个新鲜的角度构图，四下瞄了瞄，看上了不远处委曲能算上悬崖的高破。

于是他们初阶攀爬，说着要竞争，一路猛冲，气喘吁吁。

不知道是谁先躺上去，最终一起摆成“大”字躺在崖顶冰冷的土地上。

确切是好天气，天外高远，没有一丝云影。

那样的蓝是大气散射情状优秀的表示。真是不浪漫。听说看黄神器苹果手机软件。

浪漫的是顿然有飞鸟从崖底回旋而上，群鸟经过，划出流通的U形弧线，啼声悠扬。

“啊……我想起来了，你拍过的电影……《变成鸟的少年》，拍过吧？”

“恩……很早的片子了……”

“我想想……是零零年吧……应当是零零年……十五岁嘛，什么很早。”

“……十五岁也是很早的事情了啊。”

“……说的也是。”

.....

.....

又躺了一会儿就爬了起来，It。山下走到崖边拍照片，赤西跟过去，站到他身旁。

“啊.....我想起来了.....”

“若何又是这句.....这次想起来什么了？”

“我小期间拍《恐惧星期天》，有一集里跳崖寻短见的男生也是这么站着，后，其后灵异照片里他没有头，但是悬崖下面伸出好多只人手抓他.....啊，恐惧恐惧，恐惧死了，不要站在这儿了！”

山下回头，赤西已经退了八丈远，一脸“你也速即过去吧”的表情。山下笑起来，不理他，接着低下头，拿相机对着崖底的大海。

海水涌动着红色的泡沫拍打着崖壁，站在高处低着头总会有一点晕眩，像会就这样坠下去，要是撞上礁石就像海浪一样土崩分解，要是没撞上就一路沉到陆地深处，学习苹果。被鱼群分食而光。

当然山下是不会掉下去的。

他只是低声说了一句赤西听不见，也并没有什么含义的话。

“.....你是不是真的和小期间一模一样呢。”

八十六

[那一天未了的海]

那天，直到他们要离开时，山下都觉得没有拍出一张满意的，合座填塞大海滋味的照片。哪张都有海，可又觉得哪张都不对，山下想，也许自身并没有那种天赋吧，就是被摄影家们称做“留住刹时”的天赋。

但山下智久不知道的是，其实并不是由于天赋的题目。只是由于他想留住的东西不是“刹时”云尔。

能够完好的把最优美、最舍不得的刹时缉捕上去永世留住的人，还是有很多的。

能够完整的把最优美、最舍不得的事物握在手中永世留住的人，却没有生计过。

手机看片软件免费

山下不知道，他拍不出一张满意的照片，并不是由于天赋。

只是由于他想留住的不是刹时。

而是合座。

那一天的未了，山下用双手举着相机，站在海边，想着要不要拍未了一张。赤西站在他身旁，跟他一起望着相机屏幕里的大海。

“……喂，你在干吗？”赤西启齿问到。

“什么干吗？”山下心不在焉的答复。

“就是一直推焦距啊。”

“哦……我也不知道。”

山下确切自身也不知道究竟想要拍什么，只是有认识的一直把焦距慢慢往远处推去。一初阶取景框中还能看到海水，海岸，礁石，还有他们爬过的悬崖。但逐步的，海岸看不见了，礁石看不见了，悬崖看不见了，怎么看。相机屏幕中只剩下蓝色的大海。

（慢慢向远处推去，宛如推的够远，就能把长度变成深度，潜入海面之下。向深处去，向更深处去。）

“Jin。”

“恩？”

“要是让你在海里挑个地点永世住上去，你会挑哪里？”

“什么意思？是说就住在海里，不是住在海里的岛上吗？”

“对。”

“好怪的题目啊……让我想想……我会挑海面吧。”

“恩？”

“就是一直飘在海面上，仰躺着，脸朝着天，风往哪边吹我就往哪边飘……也不去管飘到哪儿去……就是这么一直飘着，很舒服吧。”

“……很舒服啊。”

“那你呢？”

“我啊……想住在深一点的地点。”

“要多深？海底吗？”

“不是了……不要那么深……要看神色。”

“神色？”

“就是海水的神色……很深的地点海水不就是黑色的了吗……不想呆在黑色的地点，所以不要那么深了……要不是很深也不是很浅，海水正是深蓝色的那局限……哪种深蓝色我也说不好，就是很纯正很纯正的那种深蓝色……然后就在那种深蓝色里一直住上去……”

“……听下去不错啊。”

“……不错吧。”

他们说着话时，相机焦距已经推过了光学变焦，进入数码变焦的阶段。于是画面初阶吞吐上去，映现了细微的颗粒，颗粒渐突变大，跳动着。看黄神器苹果手机软件。最终等到数码变焦也推到头时，屏幕里只余一片吞吐跃动的蓝。

“Jin，你觉得像什么？”

“你问这个吗？”赤西望着相机屏幕，“还能像什么，不就是海。”

“……可是不像吧？”

“……这么一说，是不大像啊……都完全看不出是海了……”

（一整片粗拙茫然的蓝。）

“不知道这是海的哪局限……”山下把眼光从屏幕上挪开，望向远处的海面。

“是啊，可能已经是离岸很远的地点了吧……”赤西也顺着山下的眼光望向那儿。

（你……）

“你说那儿有什么？”山下问赤西。

“什么都没有吧……就是水了。”赤西答到。

（你知道……）

“……恩，是吧……”话音稍停，“其实……”他接着说。

（你知道这个星球的陆地中储藏了若干隐藏吗。）

“其实什么都没有。”

八十七

小期间，赤西仁住在千叶的老家，那是个比目前大的家庭，有爸爸妈妈，爷爷奶奶，还有一只比他早离开这个家里，名叫“Chefu”的大狗。

小仁异常喜欢Chefu，通常和它一起玩，简直每天都要跟爷爷带着它去信步……或者说，是狗带着小仁信步也不肯定。

另一样小仁异常喜欢的东西是一条绘有フェリックス图案的小毛巾，不知道为什么，小仁就是对那条毛巾喜欢的不行，喜欢到每天早晨都要擦着它睡觉的形势。

其后，那条毛巾已经脏到洗都洗不清洁的形势，赤西妈妈就偷偷的，在小仁不知道的期间把它扔掉了。

而Chefu，也在小仁四岁那年，某次信步的途中顿然倒下，iphone怎么看岛国大片。从此再也没有起来。

这就是赤西仁到目前为止所经过的合座生命中，极疼痛的两次离别了。

并且两次也都没来得及说再见。

八十八

所以说。

也许并不是在迎来生命中每一场或具体或笼统的离别时。

都会说再见的。

八十九

零四年之后是零五年，零五年之后是零六年，相比看75至90【完结】>。这是没有任何争议的事情吧。

二零零六年也肯定会是异常优美的一年。

新世纪的第六个年头。

也许KAT-TUN终于不妨出道，告竣迫在眉睫的梦想，然后每张单曲和大碟都卖的一路长红。

而NEWS也能等到内博贵的回归，他出事时剃掉的头发已经长回来，又不妨顶着和他的脸一样漂亮的新发型。固然可能脸上的笑颜不再是以前那样毫无保存的相信和纯真，但肯定还是会笑着的。

也许Ya-Ya-Ygoodness me会接手少年俱乐部，藪宏太愈发俊秀秀气，八乙女光也已完全褪去小时温和的轮廓，变成会让Fa verys尖叫“好帅”而不是“好漂亮好心爱”的少年。

也许草野博纪不妨突然长高二十厘米，从此再无苦恼。固然有点不大可能了。

也许锦户亮终于不再吐槽说憎恶上田龙也，两小我变成好朋友，会顺路一起回家。尽管这比草野的“身高爆长”告竣的可能性还要低。

也许赤西仁和山下智久终于能如愿一起出演一部剧集，也无机缘独唱一首主题曲。

那未知的曲调，会是一首怎样的歌。

总之，零六年肯定会是好的一年。

然后零七年也是。

零八年也是。

未来也是。

完全绽放了。宇宙中，每一瓣都异常宏大，质地深沉的花朵。花芯处沉淀着醇厚甜美的深蓝。

并且从芯中生长出一颗星球。

然后星球初阶转动。

正如他们在残夏的高速路上，再三哼着不完整的曲调，向着各自的前路狂奔而去。

九十

这一次，也不说再见了。

3nd

苹果怎么看岛国的片子 [J ' s]宇宙の花 < 75至90【完结】 > by tan

,七十五,“因为下了很长时间的暴雨，有点讨厌呢。但是雨后的空气会非常清新。有种在讨厌的事过去后一定会有好事发生的感觉。自然是这样，人生也是这样，因为有着这样的规律，所以才要努力

。在痛苦之后总会有好事等着的，加油吧。”山下智久曾经这样写过。是简明又有道理的发言。雨过了天就晴了，冬天过了花就开了，life goes on。工作按部就班的进行着，自有经纪人在后面拿着大叠计划表操心。被安排和赤西一起录了一期少年俱乐部的夏季特辑，虽然开碰头会时列的大纲也算井井有条，可到了录的那天，一聊开来还是会跑题。习惯成自然这件事真是可怕。领着摄制组走街串巷，从一个公园到另一个公园，都是有着好回忆的地方。有点奇怪的是，虽然两个人自己觉得聊的挺开心，监督还是有时会让摄影机停一下，嘱咐他们俩，“再精神一点。”山下笑着念叨，“你看这家伙都精神成这样了，还能精神到哪儿去，又不是小学生春游。”赤西在旁边跟着念叨，“蚊子好多啊……怎么都不咬你呢。”节目录制时还算八月中旬，播出时就已经进入了下旬。天气仍然很热，但是从节气上说应该算是残暑了。在节目里也感慨过，“夏天就要过去了”。这么想着难免有点寂寞。有时山下会觉得自己是用“夏天”这种东西作为时间的分界的，人家都是会在十二月才感慨“又是一年过去了啊”，山下却总在夏天结束时就感到这种一年将尽的冷清。真是不合时宜的寂寞。“可是雨后的天空，什么都没有。”其实山下智久，也曾经这样写过。托节目的福，抓着夏天的尾巴，山下和赤西也算如愿一起钓了一次鱼，虽然不知道是不是鱼都害羞，不愿上镜，那天他们俩居然一条鱼也没钓到。不过失之东篱收之西隅，过了两天，山下和堂本刚前辈一起去钓鱼时，收获颇丰。“想和堂本刚前辈一起去钓鱼”这话山下很久以前就说过，但这回确是第一次真的成行，而且还是前辈打电话约的他。本来山下还想的有点多，以为是不是前辈有话跟自己说，或者又有上面的哪位人士想让前辈趁着闲聊时给自己提些意见，但是等真碰面时，堂本刚像早猜到他会怎么想一样，开门见山的就告诉他，“只是想找个人一起钓鱼罢了。”不是河钓也不是海钓，只是去了一间室内钓鱼场。堂本刚看上去对那儿极熟，会员制的高级店，他连VIP卡都不用拿就带着山下进去了。这种店里大概是不会碰见Fans的，两个人都大大方方的既没戴帽子也没戴墨镜，况且艺人的空闲时间也和普通上班族不大合的上拍，店里清净的可以，只有两个看着像钓友的老头子并排坐着，表情肃穆又一语不发，搞不好已经进入了六根清净的入定状态。堂本刚也不多话，饵入水后就摆了个舒服的姿势坐在那儿，望着水面，一手支着下颌，一手放在椅子扶手上无意识的打着拍。山下也安之若素的坐在旁边等鱼上钩，没话聊就打量打量四周的植物。场内布置的葱郁雅致，那些错落摆放的观赏植物都有宽大的绿叶子，舒展着，纹丝不晃。“山下，就这么把你叫出来没什么问题吧？”堂本刚不像泷泽前辈一样亲昵的叫山下“山P”，总是直接叫着他的姓，但语气也随意的像叫同辈朋友。只是山下自己总有一个感觉，虽然和堂本刚年龄也差的不是很多，却总觉得……怎么说好呢……他们已经像是两代人……而堂本刚像一个纸做的模板一样摆在前面，平板的模范，供人效仿。“啊？啊，没问题。”山下转头看了看堂本刚，心里还有点奇怪，这话应该是见面寒暄时就问的吧，当时不问怎么现在又想起来说了。“恩……没问题就好……”堂本刚笑了笑，还是看着水面，“我啊，最近不知道为什么，想钓鱼又不想一个人……其实以前也总自己开船出海钓鱼，我可是有执照的……有时海上风很大，就把杆收起来……吹吹风……闻着那个风是咸的，就有一种自己是条腌金枪鱼的感觉……说笑了……吹风不错啊……不过风小时，钓着钓着鱼睡着了也是有的。”“……恩。”山下不知道该说什么。“老人与海。”“啊??”“不是有本书叫《老人与海》吗……”堂本刚的接着笑道，“你有没有想到这个？会觉得‘这家伙讲话还真像个老头子’吧。”“诶？怎么会……不会……”山下被堂本刚逗的有点尴尬，“那下次有空一起去海钓吧……”“好啊，”堂本刚答的很干脆，“时间能凑到一起就一定去……最近还真是闲下来就不想一个人呆着呢……年纪越大反到是越不想一个人了……这算是精神上的逆生长吧？”“诶……这话……”山下实在是不知道怎么接话。其实堂本刚说着那些时的语气有一点自嘲还有一点腼腆，单这么听着会觉得“前辈还真是个性格可爱的人”吧，可在堂本刚说着话时，山下是有望着他的，不光是听，还有看着，所以看到了他在说着“不想一个人”时，眼睛中没有任何自嘲或者腼腆的神气，只是沉静的古井无波。（也许在走过很长很长的路之后，人也可以终于又回到童年，重新像个孩

子。玩过了一场喧闹游戏，筋疲力尽的孩子独自回到家里，只想爬上床，累极而睡。）“最近还辛苦吗？”山下一直没说话，是堂本刚重新开口，换了个话题。“……恩？什么辛苦？没有了，最近还好……”山下以为前辈还是在关心News有没有从成员被冷藏的事情里走出来。“啊？哦，我是说你那个什么‘考虑到将来就会觉得很辛苦’，”堂本刚似乎也只是随便挑件事聊，语气心不在焉，“记得你以前上我们的节目时是这么说的吧？……其实啊……想这些干吗呢……就做下去呗……”，“……”山下正要开口就被堂本刚打断了，他指着山下的钓竿说“有鱼上钩了吧？起竿啊”。一打岔山下就把自己刚想说的话忘掉了，专心对付手里的钓竿和鱼。虽然想说什么已经记不得了，但山下把鱼放进桶里，重新上饵时却总觉得有什么事就浮在记忆表层，呼之欲出……哦，想到了，是那句“做下去呗”。山下忽然记起，原来那种熟悉的感觉，是因为堂本光一前辈也说过一样的话。就是在零四年初News第二次上“堂本兄弟”节目的时候，“一问一答”环节中问到“最近烦恼的事情”，自己没多考虑就脱口说了真实的想法，“考虑将来时会很烦恼”，而那时，坐在自己身边的堂本光一也是就用那样漫不经心的口气插了一句，“就做下去呗”。堂本刚和堂本光一，他们在说着这句话时，语气一模一样。（你想怎样。你能怎样。从昨天走到今天。再从今天走到明天。不怎样。就这样吧。就这样下去吧。）七十六，[秘密]有一件事，山下智久从未对别人说过。即使是有一次和赤西聊到“以后会做什么”又进而聊到“现在前辈们都在忙什么”时，山下想起了那件事，话已经到了嘴边却最终也没有提起。那天和堂本刚一起钓鱼后，在山下听到堂本刚前辈不经意的说出与堂本光一前辈曾经说过的，语气和内容都一模一样的话后，山下忽然明白，那件事，自己绝对一辈子都不会对任何人说起了。其实那也不是什么了不得的事，只是有一天，山下在电视台的走廊里碰到了堂本刚，聊了两句山下就回了休息室。不过是巧合，那天山下被安排的休息室在走廊拐过去的部分，那一小段走廊是死胡同，除了这间休息室只有安全出口，休息室的门和安全出口的门对着，出口外面是楼梯间。那天休息室里只有山下一个人，门半掩着，山下坐在沙发上发mail，偶然抬头时瞄到楼梯间里有个人站在那儿。因为刚才明明没人的，忽然多出个人，山下还吓了一跳，就多看了两眼，发现正是堂本刚。他一个人站在楼梯间里，点起一支烟来抽。山下想前辈跑到这儿来抽烟应该就是为了躲清静，还是别去打招呼了。山下继续低着头写mail，可又突然觉得门口有人影闪过。“怎么一个两个走路都没声音的……”山下还这么想着，然后看到刚过去的人是堂本光一。……看来刚前辈是总来这里抽烟吧，光一前辈直接就过来拖人了。不过光一没有直接叫刚回去，而是站在他对面，应该是在说话。他们说的是什么山下当然听不见，他只看到刚前辈摇了摇头，继续靠在墙上抽烟，而光一伸手似乎想把那支烟拿过来，但最后却握住刚拿烟的手。刚把光一的手挥开。挥开的动作不用力也不粗鲁，并不像是不满，或者是在吵架。光一在刚面前站了片刻，又说了句什么就离开了。剩下刚一个人慢慢抽完那支烟，随手把烟头扔在地上踩灭。然后刚也离开了。又过了大概十分钟，这次山下有听到脚步声，抬头看了一眼，发现还是堂本光一。光一大概是来叫人的，但看到人已经不在却也没马上离开，他停了一下，然后走过去，走到刚站立过的地方。山下看到他走过去，弯下腰，捡起刚留下的烟头。他把已无余温的烟头拿在指间，看了几秒钟，才扔进旁边的垃圾筒。并不是什么了不得的事吧，山下也知道堂本刚和堂本光一是工作伙伴和朋友的关系，或者更进一步，是从小相识，关系非常好的朋友。可是在后来，与赤西聊到前辈的话题时，山下本来想起了这件小事就想说出来的，却在话要出口时才突然觉得，不能说。为什么不能说，山下并不知道清楚的原因，只是直觉的觉得，这件事，即使是赤西仁，也是不能告诉他的。……还有。那一天。当山下智久听到堂本刚说出那句话。想起早前堂本光一也说过同样的话时。他忽然觉得难过。不是通常意义上的难过，而是不知道为什么难过的难过。不知道为什么。也许只是他忽然明白，有一件事，自己永远都不会告诉任何人了。那原来是个秘密。[手势]他握住他的手。他挥开。他独自抽完一支烟。他拣起他留下的烟头。他们是朋友。一直是朋友。那只是两个同样疲倦的手势。七十七，[The Dolls]后来的一天，山下终于还是看了那部叫做《玩偶》的电影，初

衷只是逛租碟店时，看见这张很有名，获了不少奖的电影就想起来以前租过，不过拿到赤西家，没看就又还回去了。……反正当时没和他一起看，就一个人看看吧。（电影：直奎是个平凡的男人，长相一般，能力一般，和许多人一样靠打零工生活。非说有什么不平凡的……那大概是……直奎非常非常喜欢山口春奈。山口春奈是一位当红的流行偶像，直奎是从她出道开始就一直追随她的歌迷，至今已经四年。不过即使再喜欢，直奎仍然只是她的歌迷而已。喜欢山口春奈的人那么多那么多。所以直奎还是个平凡的男人。然后在一个夜晚，山口春奈发生了车祸。没有生命危险，但她毁了容，从此退出了歌坛。直奎知道春奈的地址，在一个雨天带着花束去春奈家里看望她。但是春奈已经离开东京去休养了，并且她谁都不见，她不想让人看见她现在的脸。直奎回到家。坐在桌前。桌上摆着一本春奈的写真。直奎望着春奈的脸。然后闭上眼想象她的样子。有点模糊。他再睁开眼，用力望着她。第二次闭上眼。这次记住了。春奈的样子。在心中，一清二楚。再也不会忘了。直奎拿起美工刀，戳瞎了自己的眼。瞎了的直奎找到了春奈休养的地方，因为直奎是个盲人，所以春奈破例见了她。他们在海边相见，她看的见他，他看不见她。但是没关系，她的样子，他再也不会忘了。那天，春奈带直奎去看了美丽的花田。玫瑰正火。他们站在花田里，虽然他看不见，但是他说，好香。那天，直奎独自离开。半路上失足从高处坠下，死掉了。清洁工人用高压水龍頭，把道路上这个平凡男人的鲜血冲洗干净。）电影很长，是由几个故事组成的，有些地方带有很浓的象征意味，山下也没完全看明白。但其中有一个故事，他看到最后，也记起了一个死去的男人。二零零二年九月，某天深夜山下智久录完节目从NHK电视台的侧门里走出来时，被一个男人袭击。那个男人泼了山下一瓶不明液体后，自己喝下另一瓶液体，之后倒地不起。当时很多人都在场，长谷川，风间，生田都在，还有一百多个等在门口的Fans，和刚在另一个棚录完节目的赤西仁。意外发生后的场面完全是一片混乱，Fans吓坏了，尖叫此起彼伏，还有不知道怎么杀出来的一堆闪光灯。赤西疯了一样第一时间要冲出去揍那个男人，两个工作人员拼命拉着他都拉不住。风间稍微冷静下来后掏出电话报警，生田和长谷川一边安慰激动的Fans一边自己也语无伦次的问山下有没有事。说实话，那一刻山下完全懵了，当时还不知道那瓶不明液体只是水，袭击者又在喝了另一瓶液体之后昏迷不醒……不是不害怕，恐怕这是出生以来最接近生死边缘的一次了……但是过后再想起这件事时，恐惧的心情已经淡化了。只是怎么都忘不了响彻耳畔的歌斯底里的尖叫，还有忽然多出的无穷无尽的闪光灯，眼底被刺激的像坏掉的电视，一片雪白空茫。一切失了真场面一格格缓慢回放，山下却只想到了四个字。浮生乱世。后来根据警方的调查，媒体报道说那个袭击者可能是后藤真希的歌迷，因为接受不了山下和后藤的绯闻才做出这样的举动。不过事实是怎样应该去问当事人吧……可无从问起了，那个男人在送到医院后没多久就宣布死亡。这件事被事物所低调处理，没有过多追究，人都死了，还能怎么样。而山下自己乱过怕过后，却也不怨恨那个男人。一个他完全不记得是长什么样子的，自杀了的陌生男人，让山下怎么恨他。只是看完《玩偶》之后，因为相似的故事，山下才又想起来他……原来电影里的事再夸张也是有可能发生的……这不就让自己赶上过……如果那个男人真的是为了后藤真希的话……真的会有这么狂热的“喜欢”吗？山下想着。或者是完全没有希望的感情所以才那么疯狂。疯狂的，绝望的，没有任何理智可言，山下发现自己想象不出来，那么孤注一掷的“喜欢”会是什么样子。怎么想，都想不出来。七十八，也许在这个世界上，完全不考虑后果，为了“喜欢”或者说是“爱”抛弃一切的事情真的存在。但是，并没有在他们身上发生过。有一条界限终没能跨越。这一辈子要走的路多年前便已定好，走到后来也有疲倦的时候，但还是就这么走了下去。就这样下去。好好的，从事着不是那么普通的工作，但是普通的生活下去。（山下智久也还记得，在那个浮生乱世，无依无着的深夜，前往医院的途中赤西仁跟他说过一句话。他握着他的手，所有理智都飞到九霄云外，本该冷静下来安慰对方，说出来的话却是不折不扣的火上浇油。他埋着头，靠在他们交握的双手上，小声说。如果你真有什么事……我也不要活了。）一切也许可能发生的。一切最终没有发生的。不要说可惜，要说的是。还好。其实抱

怨这个世界不符合梦想的人，不过是固执的不肯懂得。生命总是。有舍。有得。七十九，[你真的明白我的意思吗]关于赤西仁，山下智久说过一句有点无厘头的评价。不过那是后来的事情了，后来有一次做采访，又有问到没什么新意的“朋友”话题，山下谈了一起拍完剧集后，合作很愉快关系也一下拉近了的龟梨和也，谈了从高中时就一直保持亲密联系的城田优，谈了成为member后就又能像小时一样黏在一块儿的锦户亮，提到小时就又谈了FourTops时期一起努力的生田斗真，风间俊介和长谷川纯。谈了昨天还去一起吃饭的Jimmy，谈了开始不熟后来超熟的草野，谈了念同一所大学的小山庆一郎和大学里新交的朋友，谈了拍戏时认识的虽不属同个事物所但关系非常好的一些人。因为是单人对话，记者小姐又对这个话题很有兴趣的样子，所以七七八八谈了一堆。其中当然也提到了赤西仁，记者小姐也知道这位是山下著名的大亲友，笑着说，“真的认识很久了吧……那么在山下君眼里，赤西君是怎样一个人呢？”赤西仁是怎样一个人呢？带着小小的恶毒亲昵的吐槽说“他就是个笨蛋”吗？已经不会这样了。一直都知道，他的确有时大大咧咧，粗神经，想事时经常转不过弯，但也不是真的头脑不好。他以前情绪外露又爱大起大落，不过早就已经开始学着不再这样。他爱随时随地唱歌，爱吃甜食，这个到一直没变过。还有有名的性格倔强，不服输。他眼角有一颗褐色的痣，弱点是锁骨，舞跳的不错但爱心血来潮的加动作，总被分配到六件中设计最华丽的演出服，一上台就精神，挤眉弄眼骚包的像只玩具狗。可是那样天真的性感所有人都会喜欢。所有人都会喜欢他。而这些，也是所有人都知道的事。那么别人不知道的赤西仁……搞不好是个恶劣的家伙吧……总会跟自己抢东西吃……被他传染后果然想什么都会先想到吃上了……不过也有很多次，他会在店里吃到好吃的菜时，特意打包一份带给自己。还有……他会把衣服和杂志都满地乱扔，刷牙总会忘记盖牙膏盖子，洗完澡也不把浴巾搭好。夏天只穿着一条四角短裤盘腿吃西瓜时像个老头子，打游戏时卡关时就像小孩子一样气急败坏的嘟嘴。爱在睡前打电话聊天，经常聊着聊着就睡着了。一起住时更要命，总是不管自己困的要命，仍然拉着人说东说西……不过虽然睡前很吵，睡着了却很安静，只是睡相不好，爱踢被子还爱向左躺着缩成一团，这样压着心脏可是会做恶梦的。没什么胆子还总吵吵看恐怖片，每次看完都好几天缓不过来。喜欢动物，却偶尔会被自己养的狗欺负。虽然也随手乱扔过吃完的口香糖，但大部分时间还是会很有公德心的把别人扔在路边的空罐拣起来扔进垃圾箱。倔强和不服输也不是随口说说的，小时候真有拼命练舞练到在排练室的地板上睡着。有时泪腺很坚强，比如因为工作的事难过时总是能忍住眼泪。又有时很脆弱，那种电视里摆明了是煽情的节目都能把他惹哭。他小时候吃饭左手不爱扶着碗，被赤西爸爸骂过很多次才改过来。他会发神经买下一件很贵的衣服，却穿过一次就压在柜底，继续穿着三年前买的外套和牛仔裤。他其实是很恋旧的人。一群朋友一起玩儿时他总是活泼多话的开朗模样，但两个人在一起时却会突然沉默安静的像一棵黑白照片里的梧桐树。他很顾家，会在有空时帮妈妈打扫卫生，陪礼保练球，跑遍几家店给爸爸找某个牌子的烧酒。他会和朋友拌嘴吵架，但真发生了什么事他也会站出来，那是种“即使全世界都站在你面前，我也会站在你身边”的支持。他希望到了八十岁也能上山下海，骑着摩托车出街，被年轻人夸“真是帅气的爷爷”。他希望心里有个角落能一直像个孩子。他希望世界和平。希望所有人一直相亲相爱的生活在一起。永不分离。其实全部这些念头都只是电光火石的在山下心中闪过，混在一块儿，自己也分辨不清。“他……”，三五秒钟的沉默。然后山下说了一句简单到有点无厘头的评价。“他啊，就是有时会让人觉得……‘如果世界上这种人多一点就好了’。就是这么一个人。”，……，“诶……”记者小姐有点跟不上山下的思路，但又不能冷场，所以侧着头想了一下就笑着回答，“这样啊……似乎有点明白山下君的意思了。”而山下智久望着对面微笑的女人。其实有瞬间很想问问她。“你真的明白我的意思吗？”八十，如果这个世界上可以有很多很多的赤西仁，那么也一定会有很多很多的山下智久。为什么？不为什么啊，有歌就有舞，有面包就有黄油，有左手就有右手，有很多很多的赤西仁就一定会有很多很多的山下智久。所以回到开头，如果这个世界上有很多很多的赤西仁和山下智久。来分配一

下吧。有的赤西仁和山下智久去录节目；有的赤西仁和山下智久去演戏；有的赤西仁和山下智久去开con；有的赤西仁和山下智久去做采访拍照片；有的赤西仁和山下智久一心一意陪着家人做个好儿子好哥哥；有的赤西仁和山下智久继续长大，结婚生子，做个好爸爸好丈夫。可还剩下一个赤西仁和一个山下智久，他们趁着整个世界都没注意到他们时，悄悄躲起来了。他们躲到了一个牧场里。牧场在千叶乡下，不是山下童年时家对面的那个牧场，是另外一个，另外一个不同的地方。这个牧场很小，也没有那么多的牲口，只有两匹马三只羊四条狗。空气也不难闻，虽然还是带着一丝动物和草料特有的味道，但那是温和干燥的气息，能不多不少的带给他们关于“美国西部平原”或者“北欧深山草场”的幻想。并且这个小牧场非常神奇，能随着他们的想象变幻模样。大部分的时间，小牧场会变迷你夏维夷，有阳光，有海水，有沙滩，有冰淇淋屋和有卖奶油爆米花的推车，还有在真正的夏维夷海边都见不到的，飞了满天，米奇样子的气球。还有时，也就是在山下想着以前就提过的“要去斯里兰卡旅游”时，小牧场又会一下子变成那个印度洋上的岛国，不过到底是山下想出来的，变出的样子不是繁华的首都科伦坡，而是南部的加勒海港。一片与夏维夷不尽相同的海，每次都是夕阳西下，晚潮涨起，正是垂钓的好时候。他们像土生土长的斯里兰卡渔民一样，站在那些固定在海滩上已有数百年历史的木杆上垂钓，火烧霞中两个黑色细长的剪影。有时影子会忽然少掉一个，那是山下或者赤西没站稳掉到海里去了。夏维夷和斯里兰卡都是常年如夏的国家，所以他们也会偶尔想念漫天白雪。于是小牧场又抄袭了一下北海道，是山下高中修学旅行时去过的函馆。他们泡在海边（总之是离不开海了）的露天温泉里，热毛巾搭在头上，水雾冉冉上升，而很大的雪缓缓从天空飘落。有时函馆出了名的猴子会趁他们不在时来抢温泉，他们看到了也不生气，还笑咪咪的喂人家苹果干。泡过温泉后回到屋子里，赤西华丽的想象出了一个壁炉，他们就坐在壁炉前一起围着毯子喝热牛奶。窗外雪还在下着，最纯洁的风雪，把他们保护在这间屋子中，永远躲在这个神奇牧场里。永远的，与世隔绝。八十一，只是。这个世界上只有一个赤西仁。也只有一个山下智久。八十二，小时候，山下智久曾经有一个不为人知的秘密爱好。他喜欢在乘车途中下车旅行。那时他还不知道，自己以后会参加一个名叫NEWS的组合，这个起名巧妙的组合，除了完美的配合了他们闪电组团出道的大新闻，还有另外一层意思。Go North,Go South,To West,To East四面八方，首字母连起来就是NEWS。是代表可以去所有地方的意思吧。（后来当山下智久终于完全成长为大人时，他了解到彼时的童年旅行不过是一场又一场的冒险，换条不一样的路，会不会有什么不一样的事情发生。但是什么都没发生。连迷路的恐慌都没能拥有。就像记忆中的旅行最终简化为：一张四四方方的高台，凭空悬浮着，看上去非常宽广，但是无论他走去哪个方向，都只是平坦的地面，极目远望，也只有不见尽头的黑暗。回头高台中心换个方向走去，结果仍然一样。在一次次索然无味的探索后，山下智久终于变得平静温和，老实的呆在高台中心，低下头。这时一束灯光亮起，包裹住他。抬起头，灯光一盏接着一盏被点亮，在最后灯火通明的刹那，震耳欲聋的欢呼声响起，原来那是被百万人环绕的舞台。每个人都呼喊着他的名字。）他们的“所有地方”，其实早已注定了是那个舞台的高处。灯亮了。掌声响了。他们笑起来。说。八十三“大家好。我是山下智久。”“我是赤西仁，请多关照。”八十四，那一年，赤西和山下最后一次一起去海边时，已经是秋末初冬。不是去熟了的那片海，而是回到了千叶老家。清早就开车出发，准备进行一次长一点的旅行。他们穿过市川，穿过船桥，穿过八千代，穿过佐仓，穿过富里，穿过横芝。然后海就到了。那是无边无际的太平洋。“这个时候的海有点荒凉啊。”赤西也这样感慨到。虽然是好天气，但海边空无一人，不过就算是夏天估计也没有多少人会挑这里来游泳，不是适合下水的地方，海滩上少见细沙，反而布满砾石和杂草，再远些的浅水处礁岩林立，海浪撞上去，碎了。“我们是怎么挑了这么个鬼地方呢。”虽然是问句，但赤西的话里并没有多少疑问的口气，更像对着初冬的大海自言自语。“我哪儿知道，不是你说两点之间线段最短，要穿过横穿整个千叶这么走最好吗。”不过山下想着那张被赤西用红笔勾出了一条路线的地图……怎么看，都是歪歪扭扭的曲线吧……，“你真的有

按地图走吗？”，“当然有了。”，“瞎说，中间迷糊着打盹时总觉得你迷路了好几次，还停下车问人来着。”，“你做梦呢。”，.....赤西没再反驳，却想起了来时路上，山下看他困了就把车里的音响关掉，自己戴上IPOD听歌。可睡也睡不沉，总是忽然醒过来。醒来时就惯性的望向窗外，有时是在穿越人烟繁华的城镇，更多时只是一成不变的灰色公路。山下在旁边把包里的相机拿出来，包就随手扔到了地上。“这就要开始拍啦？”赤西帮他包捆起来，拍拍浮土，拎在自己手上。“那还能干什么？”他们要来海边一半也是因为山下跟龟梨一起拍剧集时，被龟梨感染的也对摄影发生了浓厚兴趣，念叨了好几次“一定要先去拍拍海啊”，“想拍一些不一样的海啊”，“冬天的海有和夏天不同的味道啊”，海啊，海啊，海啊。真是服了他。“我说，”赤西看着举着相机琢磨着取景的山下，“你是不是忘带了什么东西？”，“忘带了什么？”，“笨蛋，怎么会是我来提醒你啊，三角架啦。”，“哦，这么说也是。”，“什么‘也是’.....”赤西伸手压了压被风吹乱的头发，“风还真冷.....喂，你手冷不冷？”伸出手，拢在手下举着相机的右手上，“.....手冷的话相机会抖吧，帮你托着好了。”，“.....不冷了。”，他把手从他的手中拿开，他也没再握住，不去想刚才手心里短暂的触感，分明是瘦削的骨节。和冰冷的温度。虽然是想要拍大海，但是对着这么宽阔的一整片海反而觉得无从下手，拍了几十张，没有一张看着顺眼的。山下有些烦起来，到是呆在一边没事做，本该更烦的赤西反过来安慰他，“那就先拍点别的呗。比如拍拍天啦，今天天气不错啊.....或者拍拍草，由小见大嘛.....再不然拍我，那么大一个人摆在你跟前让你免费拍，便宜死你了。”，“.....”山下好笑的从相机屏幕里望出去，心说你以为这是在拍杂志硬照吗.....Pose摆的那么顺手.....赤西仁的确摆了一个他拍照片时最常摆的姿势。随意站在那儿，两只包都拎在右手里，左手插进外套口袋，头微昂，斜转四十五度，但眼神望着镜头，没有戴围巾，敞开的领口，线条优美，从尖削的下颌延伸进领口，隐没不见，风吹起头发，露出眼角灵动的痣，眼角眉梢，神采飞扬。（你可有看到光芒像海啸一样涌来，你可见过世界瞬间亮起的模样。）山下的手按在快门上。“.....笨蛋，才不要拍你呢。”最终没有按下去。八十五，后来山下想换个新鲜的角度构图，四下瞄了瞄，看上了不远处勉强能算上悬崖的高破，于是他们开始攀爬，说着要比赛，一路猛冲，气喘吁吁，不知道是谁先躺下来，最终一起摆成“大”字躺在崖顶冰冷的土地上，的确是好天气，天空高远，没有一丝云影，那样的蓝是大气散射状况良好的表示。真是不浪漫，浪漫的是忽然有飞鸟从崖底盘旋而上，群鸟经过，划出流畅的U形弧线，啼声悠扬。“啊.....我想起来了，你拍过的电影.....《变成鸟的少年》，拍过吧？”，“恩.....很早的片子了.....”，“我想想.....是零零年吧.....应该是零零年.....十五岁嘛，什么很早。”，“.....十五岁也是很早的事情了啊。”，“.....说的也是。”，.....又躺了一会儿就爬了起来，山下走到崖边拍照片，赤西跟过去，站到他身旁，“啊.....我想起来了.....”，“怎么又是这句.....这次想起来什么了？”，“我小时候拍《恐怖星期天》，有一集里跳崖自杀的男生也是这么站着，后，后来灵异照片里他没有头，但是悬崖下面伸出好多只人手抓他.....啊，恐怖恐怖，恐怖死了，不要站在这儿了！”山下回头，赤西已经退了八丈远，一脸“你也赶紧过来吧”的表情。山下笑起来，不理他，接着低下头，拿相机对着崖底的大海，海水涌动着白色的泡沫拍打着崖壁，站在高处低着头总会有一点晕眩，像会就这样坠下去，如果撞上礁石就像海浪一样支离破碎，如果没撞上就一路沉到海洋深处，被鱼群分食而光，当然山下是不会掉下去的，他只是低声说了一句赤西听不见，也并没有什么含义的话。“.....你是不是真的和小时候一模一样呢。”八十六，[那一天最后的海]那天，直到他们要离开时，山下都觉得没有拍出一张满意的，全部充满大海味道的照片。哪张都有海，可又觉得哪张都不对，山下想，也许自己并没有那种天赋吧，就是被摄影家们称做“留住瞬间”的天赋，但山下智久不知道的是，其实并不是因为天赋的问题。只是因为他想留住的东西不是“瞬间”罢了。能够完美的把最美好、最舍不得的瞬间捕捉下来永远留住的人，还是有很多的，能够完整的把最美好、最舍不得

得的事物握在手中永远留住的人，却没有存在过。山下不知道，他拍不出一张满意的照片，并不是因为天赋，只是因为他想留住的不是瞬间，而是全部。那一天的最后，山下用双手举着相机，站在海边，想着要不要拍最后一张。赤西站在他身旁，跟他一起望着相机屏幕里的大海，“……喂，你在干吗？”赤西开口问到，“什么干吗？”山下心不在焉的回答，“就是一直推焦距啊。”，“哦……我也不知道。”山下的确自己也不知道究竟想要拍什么，只是无意识的一直把焦距慢慢往远处推去。一开始取景框中还能看到海水，海岸，礁石，还有他们爬过的悬崖。但渐渐的，海岸看不见了，礁石看不见了，悬崖看不见了，相机屏幕中只剩下蓝色的大海。（慢慢向远处推去，好像推的够远，就能把长度变成深度，潜入海面之下。向深处去，向更深处去。）“Jin。”，“恩？”，“如果让你在海里挑个地方永远住下来，你会挑哪里？”，“什么意思？是说就住在海里，不是住在海里的岛上吗？”，“对。”，“好怪的问题啊……让我想想……我会挑海面吧。”，“恩？”，“就是一直飘在海面上，仰躺着，脸朝着天，风往哪边吹我就往哪边飘……也不去管飘到哪儿去……就是这么一直飘着，很舒服吧。”，“……很舒服啊。”，“那你呢？”，“我啊……想住在深一点的地方。”，“要多深？海底吗？”，“不是了……不要那么深……要看颜色。”，“颜色？”，“就是海水的颜色……很深的地方海水不就是黑色的了吗……不想呆在黑色的地方，所以不要那么深了……要不是很深也不是很浅，海水正是深蓝色的那部分……哪种深蓝色我也说不好，就是很纯正很纯正的那种深蓝色……然后就在那种深蓝色里一直住下来……”，“……听上去不错啊。”，“……不错吧。”他们说着话时，相机焦距已经推过了光学变焦，进入数码变焦的阶段。于是画面开始模糊下来，出现了细小的颗粒，颗粒渐渐变大，跳动着。最终等到数码变焦也推到头时，屏幕里只余一片模糊跃动的蓝。“Jin，你觉得像什么？”，“你问这个吗？”赤西望着相机屏幕，“还能像什么，不就是海。”，“……可是不像吧？”，“……这么一说，是不大像啊……都完全看不出是海了……”（一整片粗糙茫然的蓝。）“不知道这是海的哪部分……”山下把目光从屏幕上挪开，望向远处的海面，“是啊，可能已经是离岸很远的地方了吧……”赤西也顺着山下的目光望向那儿。（你……）“你说那儿有什么？”山下问赤西，“什么都没有吧……就是水了。”赤西答到。（你知道……）“……恩，是吧……”话音稍停，“其实……”他接着说。（你知道这个星球的海洋中埋藏了多少秘密吗。）“其实什么都没有。”八十七，小时候，赤西仁住在千叶的老家，那是个比现在大的家庭，有爸爸妈妈，爷爷奶奶，还有一只比他还早来到这个家里，名叫“Chefu”的大狗，小仁非常喜欢Chefu，经常和它一起玩，几乎每天都要跟爷爷带着它去散步……或者说，是狗带着小仁散步也不一定，另一样小仁喜欢的东西是一条绘有フェリックス图案的小毛巾，不知道为什么，小仁就是对那条毛巾喜欢的不行，喜欢到每天晚上都要攥着它睡觉的地步，后来，那条毛巾已经脏到洗都洗不干净的地步，赤西妈妈就偷偷的，在小仁不知道的时候把它扔掉了，而Chefu，也在小仁四岁那年，某次散步的途中忽然倒下，从此再也没有起来。这就是赤西仁到现在为止所经过的全部生命中，极难过的两次离别了，并且两次也都没来得及说再见。八十八所以说，也许并不是在迎来生命中每一场或具体或抽象的离别时，都会说再见的。八十九，零四年之后是零五年，零五年之后是零六年，这是没有任何争议的事情吧，二零零六年也一定会是非常美好的一年，新世纪的第六个年头，也许KAT-TUN终于可以出道，实现近在咫尺的梦想，然后每张单曲和大碟都卖的一路长红，而NEWS也能等到内博贵的回归，他出事时剃掉的头发已经长回来，又可以顶着和他的脸一样漂亮的新发型。虽然可能脸上的笑容不再是以前那样毫无保留的信任和纯真，但一定还是会笑着的，也许Ya-Ya-Yah会接手少年俱乐部，薮宏太愈发英俊清秀，八乙女光也已完全褪去小时柔和的轮廓，变成会让Fans尖叫“好帅”而不是“好漂亮好可爱”的少年，也许草野博纪可以突然长高二十厘米，从此再无烦恼。虽然有点不大可能了，也许锦户亮终于不再吐槽说讨厌上田龙也，两个人变成好朋友，会顺路一起回家。即使这比草野的“身高爆长”实现的可能性还要低，也许赤西仁和山下智久终于能如愿一起出演一部剧集，也有机会合唱一首主题曲，那未知的曲调，会是一首怎样的歌。总之

，零六年一定会是好的一年。然后零七年也是。零八年也是。未来也是。完全绽放了。宇宙中，每一瓣都非常巨大，质地沉重的花朵。花芯处沉淀着醇厚甜蜜的深蓝。并且从芯中生长出一颗星球。然后星球开始转动。正如他们在残夏的高速路上，反复哼着不完整的曲调，向着各自的前路狂奔而去。九十这一次，也不说再见了。3nd, TIME ISN'T HEALING ~—我来了墓地不少次，清明和他的忌日，都要赶过来献上一捧花，他倒是从不缺人送花，我也就是这么个俗人，不知道该带什么来而已。这个地方永远只有黑白两种光景，连花都只能单调的选百合和白玫瑰，上次见他碑前黑色的大理石缝，抽出倔强新芽，鲜嫩的绿色，其实更衬他。我也就心念动了动，始终还是捧了一把白玫瑰，站在肃穆的一排排黑伞下，像是钢琴上最寻常不过的一枚键。我女儿十七八岁，站在我旁边有些不安分的跺着脚，她也穿着黑色的长裙和白色的里衬，但实在是太年轻，我仍觉得她光彩明艳。年轻本来就是最好的颜色。轮到我们的时候，我女儿偷偷凑在我耳边说：“叔叔还是这么帅。”我瞪了她一眼，其实并没动气，照片里的豪崽确实招小女孩喜欢。她快要超过我的肩膀了，而照片上的他像是刚拍了画报，招牌的笑容和酒窝，我有时也会想，这货如果活到现在，也应该和我一样，大腹便便吧。不，应该要比我更丑，毕竟年轻的时候他帅我八条街，老了也得还我个面子。我前头大概来了二三十个人，花都快摆不下了，他处事待人都很用心，连我都还惦记着他，自不必说他那群朋友。还真有人带了蓝色的玫瑰，在素净的白色里炽烈的要死。底下还压着一捧灿烂的向日葵，我禁不住想起他的几个逗比朋友，确实干得出这种事情。我放下花，在心里和他说了几句话，大多是我的近况，有车有房有妻有女，说不定过不久还会有孙子，我女儿这几个月的蠢蠢欲动我都看在眼里，不过年轻不就是这样。我倒不像她妈似的，草木皆兵，恨不得把她身边的雄性动物都一棒子敲死，幸好我身份特殊，才堪堪幸存下来。我女儿两岁的时候，我妻子日夜颠倒的奋斗在事业一线，我只能把她带着，跟着我在片场，摄影棚四处为家，豪崽很喜欢他，有空就来逗她，皮相好就是老少通吃，我女儿一双葡萄眼滴溜溜的看着他，咧着嘴傻呵呵的笑，大概是婴儿能表现出来的最花痴的样子了，每次带她回家，都要像撕狗皮膏药一样从豪仔身上扒下来，还哭的撕心裂肺，喘不过气来。我也是男人，我也会吃醋，我就只能趁喂奶的时候，一遍一遍的问她：“你喜欢爸爸还是豪崽，喜欢爸爸就过来喝奶。”然后她就会撅着嘴过来咬奶嘴，冲着我乐。后来我才发现，这只能说明有的吃比长的帅更重要。我们快要走出墓地的时候，我女儿长舒了一口气，这样压抑的氛围，确实难为了她。我问她下次还来不来，她歪头想了一下，点点头。还挽着我的手臂说：“每次看到叔叔都想起一首诗。”我鼻子里哼了一声，我女儿的文化水平就那样，情商也不怎么高，我还没来得及吐槽她，她就已经开口了：“君生我未生，我生君已老。太可惜啦。”我快要出口的话又被活生生的咽下去，她没经历过生离死别，甚至人生最大的挫折大概就是没投胎到一个好爹家里，她不知道时间有多伟大，时间可以让你怨恨，可以让你清醒，时间最伟大的是，他能让有些人停驻，有些人向前，他一向不公平，骗尽多少泪水。女儿见我沉默了，以为触了我霉头，吐吐舌不再说话，门口停着一辆警车，我不由得多看了几眼。车上下来一个穿黑西服的男人，又瘦又高，我模糊记得他也是13班的，叫不出名字，他手里捧着一束简单的白花，大概跟我一样，和豪崽说不上多亲密，只能循规蹈矩的，送上一束白花。也许警察比一般人敏锐，他察觉到我在看他，友好的朝我们笑了笑，露出尖尖的虎牙，一身正装的严肃感消了大半，我不禁对他起了好感，也可能是因为他眼睛亮亮的，和我女儿有些像。二我第一次见豪崽的时候，大学刚毕业，孤身一人，工作难找，在北京住下就花玩了我手头所有的钱。钟孝谦是我以前打工店的老板，他长的不怎么靠谱，人却特别义气，我还没好意思开口，就给我张罗了一个助理的工作。在片场看见我未来的主子的时候，我心里还是别扭了一下，他看上去比我还小，皮肤白，头发短，看见钟孝谦提着吃的过来，露出半边酒窝，身上背心短裤，他要是长一个大牌的样子，我也就豁出去了，狗腿起来绝不含糊，可偏偏他就像隔壁宿舍走出来的男生，除了脸好看了些，实在没有明星的样子，我有些尴尬的愣在那，不知道是该叫哥，还是叫少爷。“哈哈，钟孝谦，你选的人跟你一样小眼耶。”他调侃了一句，钟孝谦去揪他的头发

，两个人快要滚成一团，我崩的快断弦的心情突然就放松下来，而且这工作一做就是五年。其实那也不能算我第一次见豪崽，在钟孝谦店里也见过几次，他都戴着棒球帽和口罩，有时还带着朋友，我印象最深的应该是一个高个子的男生，戴着口罩。他一来钟孝谦就气的跳脚，而他仗着个高，欺负人欺负的行云流水，只是他们每次都进了里屋，我从没和他们郑振打过罩面。我算是宅男里面等级高的，认识的明星大多是岛国动作片的佼佼者，当了豪崽的助理后，这方面才勉强及格，豪崽是选秀出道，跟他同年的13班也就剩下几个人还在电视上露面。豪崽那几年也不算好，挣扎在各个片场，不温不火的像青蛙困在盛满温水的锅里。但我们都很开心，年轻不就是做什么都觉得有希望，喝白水都能喝出梦想的味道。后来他走起上坡路，我却觉得他没那么开心了。我刚认识豪崽的时候，就觉得他身上有无限的力量，不管是忍住不吃晚饭，还是每天坚持健身，都让本宅觉得不可思议。我也说不清他身上被时光改变了什么，总是少了几分初见的孩子气，越发的内敛成熟，以至于他的化验单出来，被诊断为恶性肿瘤的时候，露出的笑容，都要比他日常活泼生动许多。我以前管这叫成熟，只是现在年过半百，人生四大喜事，四大惨事都经历的七七八八了，才后知后觉的发现，他的生活，不知道从哪个时刻起，被抽掉了惊喜，他才会波澜不惊的面对所有的风起云涌，也不知道要心死成什么样子，才会得知命不久矣的时候，反而如释重负。我猜想，十有八九是感情不如意。豪崽谈过好几次恋爱，最后一次已经谈婚论嫁了，他的病也是在做婚前检查的时候验出来的。我陪他来领体检结果，临时接到婚纱店的电话，当我在门外气急败坏的跟婚纱店的小雇员争论着伴郎服怎么就不能一打一打的做了，我们就是有这么多伴郎怎么滴的时候，豪崽从领化验单的房间里出来，看着脸红脖子粗的我说：“别吵了，不结了。”我好像失声了一会，也好像是世界失声了一会，我耳边还有个小雇员叽叽咕咕的讲着这有多不符合他们店的规定，但又好像只有豪崽平淡的快变成画的侧脸。我脑袋空了片刻，等弄清楚是怎么回事后，我张嘴想安慰，又觉得我满眼泪水更像要被安慰的人。还担心着他是否假装没事，下一秒就会蹲在这扇巨大落地窗角上，哭的喘不来气。但他只是一直透过医院这扇怎么看都是在炫富的落地窗，把目光放在我理会不到的地方，遥远的像我们从不认识。其实我还心存侥幸，因为化验单上不还写着：“可能存在误检，请尽早来复查。”就像看国足比赛的时候，我也会心存侥幸，说不定最后几分钟，会有如神助的逆转呢？三我有时候也会跟女儿聊起豪崽，大多都在讲女儿小时候，豪崽是怎么逗她玩的，她又是怎么重色轻爸的。但她已经是大姑娘了，总向我打听豪崽的感情世界，我点着她眉心骂她小不正经，她只是晃了晃马尾，央求着：“爸爸，跟我说说嘛。我有些吃醋，但我自己的感情经历又太简单，要满足小孩子的好奇心，也只能努力的回忆起豪崽的那几段恋情。他是长情的人，大概到他闭眼的最后一刻，心里还有一块地方留给了最初的那个姑娘吧。我没见过那个姑娘，他待她与后来的几个女朋友都不同，我曾经猥琐的以为，初恋都这样，不是歌词都说，开始以为分分钟都妙不可言，谁都以为热情都永不会减，等过几年，就会发现，感情只是精神鸦片，上瘾的不是对象，而是恋爱的感觉。会这么说的，大概都像我一样，没遇见过忘不掉的人，也可能跟我一样，长的太普通，不是央视新闻都说了，长得好看的人才有爱情，我们有的，是生活。他们应该是豪崽刚出道的时候就在一起了，豪崽低潮的几年里，她也都温柔守候。我虽然是豪崽的助理，但在片场，还是愿意把目光聚焦在女明星身上，偶尔回神，豪崽十有八九都在讲微信，声音很小，嘴都快贴到手机上，那时的我刚出学校，比白纸还纯，也能看出他满心的欢喜，眼角眉梢，藏都藏不住的快乐。我私下问过他，是不是在和女朋友聊天，他脸一红，摆着手狡辩说是好朋友。后来他总是想方设法的在节日里飞北京，有时候是长沙，我再问他是不是去见女朋友，他闭口不言，但架不住我目光如炬，笑的酒窝全显露出来，连耳根都悄悄的背叛他。比起初恋，豪崽后几段感情，倒像是例行公事般无味。每次分手后的精神头，都比在一起的时候好。后来我也谈起恋爱，换了几个人以后，开始消停下来，遇到了合适的，也都花心思维持着，年龄涨了，人也懒了，总想安稳些。我也劝他别太挑剔，换来换去，反而累了自己。但他总是说不合适。我也觉得，比起谈恋爱，他更像是在找一个合适的人。他早年拍戏从

马上摔下来，小腿骨折，住了将近一个月的院，我几乎是披星戴月的往医院跑，几次护士都挡着我，说还没到探视的时间，我提着饭桶，坐在休息室的椅子上，晃着腿，跟女朋友发着信息。一到时间就像从牢里放出来的似得，朝病房飞奔。我心里总是内疚的觉得，他会出事就是因为我做的不够到位，后来他每次的演出，我都会仔细的检查每一个零件，他看了笑我婆妈。一转头，又给我加了工资。那是我唯一一次见到他的初恋，就在病房里，天都还没亮透，病房的两张单人床拼在一起，豪崽露出一个头，我很少见他这样放松的睡颜，他总是习惯皱着眉，睡的警醒。他旁边冒着一个毛茸茸的头顶。在我进来的时候往被子里缩了缩，我放下早餐。贼一样的溜走。心口还扑通扑通跳。后来见他的访谈上，欣赏的女生类型都是短发，我总是做贼一样的心虚，有时候听张学友的她来听我的演唱会，总会想，那个短头发的女孩子，会不会抱着孩子，听豪崽的演唱会，听到流泪。也总想起那天那个毛绒绒的头顶，不知道为什么，那个画面，总觉得很美。他从马上摔下来，手机被压成两截，进了医院，正骨打石膏来来回回花了两三个小时。事后借我的手机打电话，一直好脾气的陪着笑，我这样笨拙的人听了，都觉得心底柔软。后来听他哄了几句别哭了，那头不知什么反应，他又笑起来。挂了电话我笑话他女朋友担心了吧。他摸了摸鼻子，有些不好意思的说：“他就那样，丢个钱包都能哭脸。”我以为他们一定能有好的结局，真的，我从不怀疑。四女儿听的有些唏嘘，我摸了摸她的头说：“如果是发生在我身上，你也不会觉得有多了不起了。”故事都是这样，在已故的人身上，总要更动人一点。女儿擦了一擦眼泪，问我：“那他们为什么分手呢？”其实我也很想知道，他们为什么会分手。我只隐约知道，他们吵架了。豪崽那几个月总是莫名的焦躁，休息的时候也老是走神，他经常去外面打电话，每次都眼睛红红的回来，我在楼上看见过几次，后来，他只是重复的打，那头却不再接。他什么也不说，拼了命的工作，也是从那个时候开始，他开始顺风顺水起来，电视剧火了，专辑也出了，大大小小的奖拿了不少，但他就是不快乐，因为一个没有人接听的电话。我总觉得自己快被炒了，那段时间他总是自己开车，话也少的可怜，我几乎见不到他。我还拿着工资，却像个吃软饭的，这也让我焦躁起来，也莫名的对他这段时间的样子映象深刻。他的下巴总有青色的胡渣，眼底要画很重的眼妆才遮得住黑眼圈，人瘦了许多，上镜倒是更好看了。我的警报解除，是在一个大雨的晚上，其实也说不上晚上，那天下午就被乌云席卷了整个天空，雨几乎是一瓢一瓢的打在我的车窗上，豪崽打电话让我去接他。我到的时候，他已经在楼下了，穿的很正式，但就是没精神。他给我一张婚帖，让我按上面的地址开。我没敢问什么，只是暗自担心豪崽满身酒气，路上碰上交警会不会以为我酒驾。我看了地址，顺带瞄了一眼新人的名字，我认真记了女生的名字，新郎的名字是叠字型的，倒没给我留下什么印象。我叹了口气，在心里数了数豪崽和那个女生的笔画，算起来还是绝配。豪崽心思一向很细，我虽然就是个小助理，他也经常帮我考虑的很周全，只有这一次，一到地方他就下了车，我跟也不是，不跟也不是，只好留在了车里，听着雨声稀里哗啦的，把结婚进行曲都掩了大半。我迷迷糊糊的快睡着，梦里豪崽带着新娘跑了出来，催我快开车，我一打方向盘，撞在树上，蹭的撞醒了。我开了车灯，大门口真的站了两个人，我揉了揉眼睛，幸好另一个也是西装革履，还比豪崽高上几分。他帮豪崽撑着一把黑伞，我这才看清，他穿的是红色的西服，喜气洋洋的新郎服。我顿时觉得他欺人太甚，临走的时候故意踩了脚油门，把水都溅他腿上。豪崽瞪了我一眼，新郎倒是大度的摆手。我心虚的吐了吐舌头。快开到他家门口了，豪崽改了主意，他一路指挥我开到了郊区，上了一个偏僻的斜坡，我心惊胆战的开了会，停在一桩铁门前，这幢建筑被拆的差不多了，依稀还有城堡的轮廓。半山腰上还建着室外篮球场，我看了看后山陡峭，这要是不小心把球掉下去，就再也捡不到了。豪崽撑着伞，在门口站了会，我看着他的背影，。我以为他会干点什么，大喊大叫，或者是淋自己一个浇湿。他都没有，灯光里雨丝都像会放光一样，而他，暗淡平静的快淹没在黑夜里。我居然有些想流泪。我的青春差不多跟他重叠了，也总是容易在他身上，看到单薄的自己。下一次想流泪，大概是陪着他做复查的时候，日光倾城，我们还是站在那扇窗前，要隔几天才能拿到结果，他笑着说：“你怎么又要哭了。”

”五我和女儿沿着公路走了近半个钟头，也没遇上一辆车，女儿有些累了，埋怨着我没开车过来。我也有些着急，天阴的就快掉下雨来，墓地又偏远，很难打到车，我正准备给妻子打电话，让她开车过来接我们，就听见背后响起几声警笛。小虎牙的警官开了警车过来，问我们要不要上车。女儿开心的点头，拉了副驾驶的门就要上去，我嘴上寒暄了几句，也坐上后座。女儿还处于很天真的年纪，跟警官聊起天来也幼稚的很，大多是问他有没有开过枪，做没做过卧底什么的。小虎牙警官很会哄女孩子，一路上欢声笑语的，我倒像一个电灯泡。我在车里晃的快要睡着，女儿突然转过来鄙夷的说：“爸爸，你和张叔叔差不多大，张叔叔比你潮多了。”我心里念叨着，是比爸爸帅多了吧，张警官就先不服气的骂道：“小孩子怎么说话的呢！什么叔叔，叫哥哥！”我起初还神经兮兮的怕女儿遇上的是个怪叔叔，听着听着我也就放心了，他把我女儿当小孩儿哄，没存别的心思。我一路都心不在焉，思绪总是往豪崽住院的那段日子飘。我经常会有踩在棉花上走路的感觉，大多都出现在重大事件前后，像高考完查成绩的时候，面试完等通知的时候，结婚前不能见面的时候，还有去医院看他的路上。我总盼着能惊醒，发现自己做了一个了不起的，真实的一遍的梦。只要是梦，再恐怖也能拍拍胸脯，宽慰自己，原来都是假的呀。可惜我就踩在现实里，太阳晒的人发烫。豪崽有没有半夜哭过我不知道，反正我见的他都泰然自若，治疗也都接受，医生却说他求生意志不强，他的朋友亲人轮番上阵，哭也哭过，求也求过，甚至打也打过，他做完化疗，带了一顶毛线的帽子，第一次眼睛里含了泪，叫了一声妈妈，后面的话说的有些哽咽：“我没有不想活，我尽力了，真的。”我知道他尽力了，他一直在尽力完成自己应该做的事情，但我没有不想活，又怎么比的上，我真的不想死？我老婆花了一天的时间给他熬了汤，我趁热送过去，在走廊上就听到他病房里吵的不行。我走到门口，踮着脚，从上面那段没有磨砂的玻璃朝里面望去。里面大约有六七个人，有几个还在娱乐圈活动，我还能叫的上名字，另外的几个我连面都很少见。他们一个接一个跟豪崽合照，轮到一个小高个的男孩的时候，豪崽说要多照一张，拿相机的男孩长着一张包子脸，逗他说换人，换人，豪崽圈着男孩不放手，非得再照一张，我站在门外，拿不定主意要不要进去。期间有个男孩子冲了出来，眼泪一直不停的掉，抹也抹不干净，又有一个戴眼镜的男孩子跟了出来，默不作声的帮他擦眼泪，我在门口站着，离他们很近，但又好像从来没有靠近过，病床上穿着病号服也比我好看的人，我也好像从来不知道，他心里到底有过什么狂风暴雨，才会如此狼藉。豪崽住院以后，很容易疲劳，也很嗜睡，护士把他们赶了出来，又帮我把汤送了进去，嘱咐豪崽好好休息，他们在门口一一跟他挥手告别，豪崽也都笑着回应，不知道是谁唱了一句再见，我身边这群男孩子都泣不成声，一个比一个哭的丑，只有豪崽，句句再调。我到现在也不能听这首歌我会牢牢记住你的脸我会珍惜你给的思念这些日子在我心中永远都不会抹去我不能答应你我是否会再回来我不回头不回头走下去我一路恍惚，走到半路才想起送汤的保温桶没拿，又折了回去。这次走廊很安静，只有一个男孩，站在门前，不用踮脚就能透过那块没磨砂的玻璃看见豪崽。我不知道他站了多久，他像一尊雕像，一动不动，或许是时间静止了，或许是他静止了。我没忍心过去，下楼到超市，再买了一个保温桶，心不在焉的选了一阵，最终买了一个蓝色的。六车开到市区，张警官赶着去警局开会，把我们放在了一个容易打车的十字路口。雨还是没憋住，哗啦啦的下起来，他撑了伞，绕到副驾驶扶我女儿下车，警车的车座很高，女孩子上下是有些不方便。我看着他打伞的背影，觉得分外熟悉，又想不起在哪见过。我女儿太年轻，脸都红了，我掐了掐她傻笑的脸，泼冷水道：“别看了，人家小孩都有你这么大了。”女儿撇撇嘴，和我一起拦出租车，试了三四次，都被别人抢走了，她有些沮丧，我只好把伞给她，自己走到路中间，才拦下一辆车。女儿拿纸巾擦了擦头发和脸，笑着说：“谢谢爸爸。”我有些不好意思的咳了一声。养女千日，暖心一时，也足够了。豪崽那么喜欢小孩，我一直以为，他比我更适合妻儿相绕的生活。其实我对他，还有很多以为，都没来得及实现。豪崽的病恶化的很严重，世间最难过的，莫过于白发人送黑发人，我实在不忍心他双亲太操劳，就接过了一些琐事来办。我算不上他多么亲近的人，却是最了解他的人，他接过多少

部戏，有多少房产，我比他还清楚。他去世的前几天，我带着好些文件去看他。他又瘦了许多，但精神还不错。我还没开口，他就拿出一叠照片，让我帮着挑张最好看的。我一看那叠黑白的相片，就再也忍不住趴在他床头哭起来。我也是个很幼稚的人，我偏爱侥幸，我还是在希冀着，说不定他就好了呢，不是有很多绝症患者，莫名其妙就好了吗？他看我哭的厉害，也不安慰我，反而自说自话起来，他很久没露出过这样的笑容，快乐的眉梢都快飞起来，他说：“你知道吗。这些天他都来看我了，虽然没有进来，但是我知道，我都知道。”这一天还是来了，不管我们有多抗拒他的到来。我一个外人，被安排在家属区，跟着佝偻双亲，一起给前来的亲友鞠躬致谢，总觉得有些愧疚。要不是他，我还是一个碌碌无为，找不到工作的小青年，而他，在和我第一次见面的时候，就有了讨人喜爱的所有本钱。我恍惚而机械的和来献花的人握手，又朝他们鞠躬，我也不知道自己做了多少次，等夜深了，人散尽了，我坐在满场的空座椅上，想起豪崽开演唱会的时候，也有无数个空座椅，一夜狂欢以后，又变成空座椅。他在场上会发光，底下无数人为他疯狂。我不知道坐了多久，是被凳子和地面的摩擦声惊醒的，我朝四周望去，后排的座位上，还坐了一个和我一样，不知道在默默等待什么的人。我们都看向对方，但只有模糊的轮廓。我控制不住有些失落，我觉得自己有些好笑，难不成真的在这等豪崽的鬼魂来和我打招呼么。我实在太过压抑，总是想找个人说说话，我不知道对方是谁，就打开了话匣子，我也不知道自己说了些什么，但都是和豪崽有关的，说他的初恋，说他去参加婚礼，反倒去了荒郊的一座别墅，说他再交的女友都留着长发，但他都不喜欢。我说着说着哭起来，我背后一点动静都没有，我以为他走了，放肆的哭起来，好像只有这样，才能好过些。我背后的人也没有选择安慰我，只是自说自话般喃喃道：“我也快过不下去了呢。”我的眼泪还在往下掉，等我整理好情绪回头，背后真的没人了。这个大的会场，我一个站在中央，刚刚的一切仿若幻觉。七我和女儿到家的时候，将近八点了，妻子做了饭菜，等的来了脾气，又等的没了脾气。她听见开门声，还摆着一张臭脸，女儿钻到她怀里喊着好冷好冷的时候，又忍不住笑起来，嘴里骂着我是不靠谱的爹，手上给我们两拿着换洗的衣服，厨房熬起御寒的姜汤。我没敢像女儿那样，撒腿坐在沙发上看电视，而是听话的去厨房给妻子帮忙。我的感情世界没豪崽那么一根筋到底，但这么多年了，也生出点非她不可的意思。女儿在客厅大叫：“爸爸，爸爸。”我还系着围裙就跑了出去，她懒洋洋的坐在沙发上，也没缺胳膊少腿，我有些生气，粗着声问她：“叫什么叫，不知道的还以为我们家起火了呢！”她顾不上和我斗嘴，指着电视让我看，我还以为又是她喜欢的哪个明星，回头一看，却是张警官的脸。他穿着警服，露出两颗虎牙，还是帅了我八条街。我坐到沙发上和女儿一起看，是一个访谈类的节目，我大概知道他叫张阳阳，和豪崽一样选秀出道，没过两年，发展的不景气，回家做了森林警察，结果越做越好，调到了北京当起局长。主持人问起他为什么离婚，他沉默了一会，才故作轻松的说：“日子过不下去了呗。”我愣了愣，脑子里像是电影般倒放着种种回忆，大雨夜的婚帖上，姓名叠字的新郎，会场里，最后一排的轻叹，还有张警官熟悉的背影，和我在车里看见的撑伞的新郎，在病房门口见到的呆立的少年，都一模一样，浸透悲凉。我如鲠在喉，一时间咽也不是，吐也不是。我是个偏私的人，我不认识豪崽的初恋，但我一直憎恨她，埋怨她。但此刻我看着电视上的张阳阳，虽然有说有笑，却和豪崽一样，失了活泼生动。突然就恨不动了。尤其是主持人放了一段他早期参加快乐男声的录像，城堡里的他还有欧豪，都灿烂的像永不落的太阳，可以一直发光，发热。我看着他们打球的篮球场，不知和我那夜见到的是不是一样。我想，豪崽怀恋的，不知道到底是她，还是他。我到这一刻，都年过半百，想起豪崽还要看看照片才能记起他的酒窝在哪边的时候，才明白，我看到的他，都不及一半，我看到的悲伤不及他感受的一半，我感受到的他对初恋的喜爱，不及他付出的一半，我留的眼泪，不及他感伤的一半，我承受的现实压力，不及他身上的一半。这个张姓少年，也是在尽力的活着吧，也许和豪崽一样，期待着有一天别人避之不及的厄运，能砸在头上，给自己一个借口，早日休息。因为全世界，都已失去一半。本文系“秒针系统”和“计算广告”联合首发。中国在线广告的从业者，都有

一颗感恩之心：不论广告主给了你什么样的KPI，不论你的流量多么不堪，都会创造条件把KPI完成，有人把这戏称为“作弊”。当然，除了有感恩之心，还必须要工匠精神。为了帮助大家在这个行业顺利发展，我们与秒针营销科学院一起，悉心整理了一个合格的广告人应该掌握的十八种常用手段，姑且称为“作弊十八般武艺”吧！带上这十八般武艺，在精准营销和大数据的道路上坚定前行吧！在正式介绍十八般武艺之前，我们先来快速过一下广告投放的全过程，看看作弊都可能存在于哪些环节。广告主与媒体或代理商签订广告合同，约定结算方式并提供广告创意。主要结算方式有：按展示量结算(Cost Per Mille, CPM)和按点击量结算(Cost PerClick, CPC)的手段做为一类；将按转化量结算(Cost Per Action, CPA)和按销售额结算(Cost PerSale, CPS)。广告市场中往往有第三方来监测广告效果，保障广告主的投入产出比。如果是CPM/CPC结算的，第三方会在广告展示环节添加检测代码/SDK，随着广告一齐到达用户端；如果是CPS/CPA结算的，第三方会在广告主网站或应用内添加检测代码/SDK，进行效果归因(Attribution)。媒体展示广告，用户看到广告创意。用户产生广告交互行为(展示、点击、下载和注册等)。在第三方代码的控制下，这些行为连带用户信息一齐被发送到第三方，第三方进行统计。第三方将统计得到的数据报表交给广告主，广告主凭借这份数据与媒体按照指标进行结算。看起来，广告的逻辑和流程都挺透明公开的，似乎没有什么可以作弊的地方，究竟是哪里出了问题呢？近现代史老师告诉我们，凡是遇到问“根本原因”的选择题，只用在ABCD里找有“资本”字眼的答案即可。在广告中，要想理清业务的脉络，跟着钱的流向走准没错。以CPM为例，广告主按照第三方提供的曝光数据与媒体进行结算，而第三方的数据来源于用户端接收到的广告展示，广告展示又是通过第三方的检测代码统计来的。从数据到展示，从展示到检测代码。只要检测代码认为广告确实被展示了一次，那么不管该用户是否真的见到了广告，广告主都要为此次曝光付费。所谓作弊，就是一个让代码说谎的手段。那么问题来了，如何能让检测代码说谎呢？这就是咱们要聊的“作弊十八般武艺”呀！作弊手段与广告主要求的KPI有直接关系。从方法论来看，可以将作弊手法分为两类：针对CPM/CPC(记为M)的手段为一类；针对CPA/CPS(记为S)的手段为另一类。从另一个角度，还可以将广告作弊分为虚假流量作弊(记为N)和流量归因作弊(记为A)。所谓虚假流量，也称为Non-HumanTraffic(NHT)，指的是广告展示、点击或转化本身就是伪造出来的；而后者，则是将其他渠道的流量或者自然流量记在自己名下。一般来说，CPA/CPS的广告由于伪造转化的成本较高，多采用归因作弊的思路。另外，还可以根据作弊的手段，将广告作弊分为机器作弊(记为R)和人工作弊(记为H)。相比之下，机器作弊十足炫酷、易规模化，具有大数据和人工智能的科技感觉；而人工作弊则精巧细致、韵味悠长，让人回忆起故乡醇厚的雾霾味道。为了方便读者贯彻落实广告作弊的精神，我们将十八般武艺分成上下两篇来进行介绍。今天，咱们先来看看CPM/CPC作弊手段。一、直接访问监测代码(M,N,H),监测代码是指那些具有客户端信息收集功能的代码。它的主要工作，是将客户端的信息以参数的形式拼凑成URL，并以HTTP请求的方式传给第三方，告知“谁，在什么时候，看到了来自哪个媒体展示的，哪个广告主的广告”。以移动端为例，常见的客户端参数有如下几种（数据来自《中华人民共和国广告行业标准》）：除了这些，常见的需要被收集的参数还有展示广告时间戳、操作系统、浏览器、设备类型、联网方式、APP信息和标准UA信息等。当广告在客户端产生了曝光，监测代码就会记录此次曝光，并采集用户信息，其生成的URL如下所示。除了第一个参数使用“?”连接外，后面参数都用“&”连接。从这段URL中很容易读出几个信息：用户的IP地址是10.26.78.45，使用设备UA是iPhone，IDFA是70E0E6465B7B12C844C63EC681C7507C等。直接对这个URL发起HTTP请求，第三方就可以根据URL，解析出广告、媒体和用户的三方信息，在后台形成日志，作为一次正常的广告曝光。在行业中，常说的“检测代码”指的就是这个检测URL，而非装填URL的代码，本文亦如此。
.imp?CID=ad20&CPID=1321&CRID=20&OS=1&IDFA=70E0E6465B7B12C844C63EC681C7507C&OpenUDID=F1C7976BC455CB548BFC550EB7687F06&IP=10.26.78.45&UA=iPh

one;CPU iPhone OS 6_1_2 like Mac OS X) AppleWebKit/536.26 (KHTML, like Gecko&TS=既然是个URL，严谨的大数据从业者一定会思考：直接在浏览器地址里输入这段代码，是不是也就在广告主那里记录了一个曝光呢？是的，这就是作弊刷量最朴素的哲学原理。这其实算不上什么武器，只是个玩具，我们借此来说明基础的CPM作弊原理，CPC也是一样一样的啊！

二、服务器刷监测代码(M,N,R),靠手工输入监测代码的方式来刷曝光虽然原理上可行，实际生产中则是没有什么卵用的，量太小，不足以产生质的影响。那能不能写一个爬虫程序，自动装填各种参数，自动发起HTTP请求呢？咳咳，你看看，这人要是想学坏，是真容易呀！可以租一些云服务器，把代码都搬到天上去，一键云作弊。对于服务器刷代码的作弊手段，第三方是蓝瘦香菇的，占用了服务器大量带宽不说，虚假流量的涌入为真实效果的统计也提出了严峻的挑战。当然，服务器刷代码的方法还是有漏洞的：云机房的IP地址大多属于同一IP段，屏蔽掉主要云服务提供商的IP段即可——谁没事吃饱了撑的租了服务器上去看广告呢？

三、客户端刷监测代码(M,N,R),用服务器刷监测代码，虽然简单直接，却在IP和cookie等用户身份统计上很难做到自然。于是，勤劳勇敢的作弊人们又想到了一个新办法，直接在客户端刷监测代码。您觉得访问了一个网页，其实网页上的JS又免费赠送了您好几次浏览，或许还有一次点击。这样一来，从用户行为上就很难找出什么马脚了。当然，这样的作弊也不难发现：上次我偶尔看到某汽车网站一次广告投放的用户频次，大多数都在8/16/24/32这些吉利的数字上。这是为什么呢？就是给用户的正常浏览都买一赠七了呗！如何自动化找出这样的作弊呢？我说两个关键词：傅立叶变换、频域，懂的码农自然懂了，不懂得恐怕还要去补习一下《信号与系统》，这超出了本文的范畴。另外，不论是服务器刷还是客户端刷，在点击环节都会有个破绽：正常用户在点击广告时，自然的点击分布与广告创意有关，而刷的点击要么较为集中，要么均匀散布，并不难以分辨。画个点击热力图，就一目了然了。

四、频繁换用户身份(M,N,R),广告投放中的用户身份，不会是email、手机号等PII信息，一般情况下，在web场景下用cookie，在苹果手机原生应用中用IDFA，在安卓手机原生应用中用AndroidID，如果这些都没有，就用FingerPrint(IP+ User Agent)。不论您采用哪种刷量的手段，一般来说都要比较频繁地变更用户身份。否则，在一个cookie身上猛薅羊毛，一个用户有成千上万次展示，一看就知道是假的。因此，频繁换用户身份，是作弊行业的基本功之一，也是反作弊时都应该了解的一点。这个方式怎么对付呢？对可以选流量的DSP来说，有个简单的办法：凡是第一次看到的cookie或设备，就干脆不要出价了。不过对供给方产品来说，这个法子就行不通了。但是，供给方有供给方的好处，对于移动上以SDK方式潜入媒体的SSP产品来说，可以拿到很多终端的信息。举个小例子，如果一台手机的电量总是满的，十有八九是有问题的，您明白了么？

五、放iframe造假展示(M,A,R),iframe是一个HTML标签，可以在当前页面中插入其他页面的内容，常常被用来作为承载展示广告的载体。iframe有诸多属性可以设置，其中最为广告人喜爱的莫过于宽度width和高度height了。通过对这两个参数的设置，可以将广告尺寸从肉眼可见的220*140变成不可见的1*1。不就改了一个大小嘛，这算什么作弊呢？各位，大小改了之后，虽然你看不到，但检测代码看见了呀，这是一次正常的广告展示，可以向广告主收钱了。可见，作弊者对我们广大用户还是有一颗怜悯之心的：我就挣广告主的钱，向借您一个像素点，广告不会显出来，不影响您正常上网。这不正印证了那句老话嘛：“不打扰，是我的温柔”。在展示广告中使用iframe的手段进行作弊，广告效果自然是很差的，用户并没有看到宣传，广告主白花花的银子就没了。除了展示广告之外，视频广告也面临着类似的问题。例如，在一些新闻页面，会在一个非常不起眼的位置上播放视频广告，效果也是极差的。

六、肉鸡和Root(M/S,N/A,R),“肉鸡”是指那些被木马感染，可以被黑客远程控制的机器和设备。一说到黑客，大家可能就觉得“哇塞好厉害”，其实一点都不难。不知道大家有没有听说过“灰鸽子”，某人在小学4年级时是一名scriptkids，而且还成功的捉到过一只肉鸡。就在要远程登录的一瞬间，肉鸡不见了，应该是被杀毒软件Kill掉了，从此卸甲归田从了良。言归正传，这个鸡呀，噢不，肉鸡，它就是一个正常的用户，可以发起浏览和点击等

行为，因为肉鸡的后面是真人。提醒各位，注意上网安全，小心被捉鸡，指不定会点什么乱七八糟的东西呢。Root是指操作系统中超级管理员权限，当拿到Root权限后，整个系统就是你家，拆了都可以。这里所说的Root访问广告，主要指的是在移动端，某些APP获得了Root权限，就可以在后台静悄悄的进行着各种各样的访问、点击和下载操作，也都是真实的数据。与肉鸡不同的是，肉鸡后面是有真人在操作，而Root更多的是程序在执行，但从效果上来看，都是在用户不知情的情况下，在后台进行着各种各样的广告操作，欺骗第三方检测代码产生真实的用户行为数据。说到这个Root，可以说是移动时代“效果广告”的神器！去年，有一家中国公司的Root程序甚至惊动了美国FBI，差点被当成窃取美国用户信息的典型而破坏中美友好大业，其实人家只是很单纯地想挣点儿广告费；而另外一家上市公司（请不要问我是哪一家）则收购了业内一家Root变现大师级企业，被他们Root的手机，除了24小时弹广告之外基本上就没啥用了，据说当天就能回本儿，但是用户的留存就很差了，为啥？连手机都摔了！

七、诱骗用户点击广告(M,A,R),诱骗用户点击广告的情况通常发生在BBS中，经常会有广告伪装成帖子，以博人眼球的内容诱骗用户产生点击。在点击之后，就会发生页面跳转或者触发软件的下载，用户很容易中招。除了BBS以外，在有些下载网站中，有很多的“点击下载”，相信各位也都经见过，点击之后指不定就跳到哪里去了，反正我是被带到某特卖网站上转了一圈，才想起来原来我是要下载软件的。从上述这些CPM/CPC的作弊手段中可以看出，广告作弊的一般思路都是围绕着检测规则而进行的各种Hack，用虚假或低值的流量完成订单，骗取广告主的预算。只要抓住这一本质，广告的作弊手法就不难理清了。至于作弊者的底线是什么，不好意思，恐怕连底裤都不知道是何物。《互联网广告作弊十八般武艺(上)》到这里就结束了。在下篇中，我们将就CPS/CPA作弊手段进行介绍，花样之繁多，手段之丰富，恐怕会令您咋舌。不信？在下篇里，我们将介绍运营商劫持、CookieStuffing、游戏自冲、淘宝代销、Cloaking、下载归因等五花八门的作弊手段，我们下篇不见不散，科科。各位老板，看到这里，你大概能知道，你的广告费都花到哪去了吧，别激动，这只是一小部分。本文来自网络，由内容宝抓取，如有版权问题请联系内容宝小编（微信号：lierisheng）协商解决，谢谢！-----END-----,内容宝——内容营销的多功能神器！多平台，多账号，多内容来源，多展现形式助你轻轻松松做好内容营销。

张鑫：分享与共享，一字之差大不同,载《解放日报》2017-08-15（9）,2017-08-15,随着摩拜单车、优步等产品和服务的快速兴起，分享经济尤其是共享经济成为非常时髦的词语和话题。共享经济、分享经济最早起源于美国。由于英语中“Sharing”一词有“分享”和“共享”两层含义，故许多人就把“SharingEconomy”翻译成共享经济或分享经济，认为二者没有什么特别区别。其实，分享经济和共享经济是不同的两种经济或商业模式。把二者严格区分开来，不仅是理论上的必要，而且具有重要的现实意义和政策指导意义。我们应当致力于发展共享经济并占据竞争优势地位，而不是把重点放在发展分享经济及其产品上。传统租赁业搭上互联网快车,作为一种经济或商业模式，分享经济早就存在。其典型代表是房屋、自行车等租赁行业，甚至还包括银行业。某种程度上，银行是通过有偿借用储户资金的使用权，再将使用权让渡给借款者，从中赚取存贷利差，并使社会闲置资金得到充分利用。因此，传统银行业实质上是租赁经济的一个具体实现形式。现代分享经济是传统租赁行业充分利用互联网，尤其是移动互联网和物联网技术，而发展起来的。移动互联网大大便利了人与人、人与物、物与物之间的联系，便利了社会闲置资源的重新利用。特别是，移动支付和定位技术的运用、社交网络的普及、用户评价系统的完善，为供给者将闲置资源有偿分享给他人使用、降低分享成本和消费者搜寻等成本、满足消费者需求创造了物质技术条件。加上人们环境保护、低碳生活等意识的增强，体验消费和个性化消费方式被普遍接受，共同推动了分享经济的快速兴起。现代分享经济是互联网时代出现的一种新型租赁经济模式，是互联网+经济。但严格来说，它只是赋予传统租赁业新的经营方式，扩大了市场，并没有从根本上改变租赁业的商业模式及其盈利模式，仍然属于租赁经济的范畴。拿目前我国发展势头迅猛的所谓共享单车来说，在产权上，摩拜等

公司拥有单车的所有权，用户获得使用权。这种所有权和使用权都具有排他性，不能由不同经济主体同时拥有，也就不能实现真正意义上的共享。在盈利模式上，单车企业依靠消费者购买骑行服务获得收入。在经营方式上，共享单车虽然简化了业务经营流程，改变了业务资金的收付方式，扩大了市场范围，但仍然受到经营场所、政策法规、公共利益和安全等方面的限制。就银行业而言，传统银行业务和互联网结合后，虽然能够使业务经营“移动化”“轻经营化”“便捷化”，有利于降低经营成本和产品创新，但并没有改变银行业作为租赁经济的实质。扶持“同时使用”的平台经济，与分享经济比较而言，共享经济具有以下特征：第一，这种模式在产权上同样实现了所有权与使用权的分离，但使用权不具有排他性，不同经济主体可以同时拥有，实现了真正意义上的共享，以及从“拥有”向“共同同时使用”的消费模式乃至消费社会的转变。第二，这种模式具有不同的盈利方式，即供给主体大多通过其他方式获得收入，直接消费者可以无偿获得使用权或服务。第三，除国家法律法规外，这种模式彻底摆脱了时空等许多因素的制约。第四，从资源利用效率和可持续发展角度看，与局限于提高闲置资源利用率的分享经济不同，共享经济模式不仅能够把一个国家乃至全世界大量分散、零碎、闲置过剩的资产和人力、智慧等要素充分利用或重新组合起来，提高所有社会资源的利用效率，还能够通过创新的商业模式，对相同行业 and 不同行业产生挤出效应乃至颠覆效应。现实生活中，除了空气、阳光、公共设施和服务这些早就存在的非营利共享产品和服务外，手机应用商店可以算较早出现的共享经济及其盈利模式。例如，苹果手机的应用商店里有大量应用软件供用户下载，有免费的也有付费的，但它们都没有排他性，任何用户都可以同时下载和使用。除此之外，腾讯、阿里巴巴、百度、美团、滴滴打车、北斗卫星导航系统等平台，则是共享经济的典型形式。从某种意义上说，共享经济就是平台经济。这些借助现代信息技术搭建起来的平台，打破了原来的产业链及其竞争格局，实现跨界渗透和发展，从而对产业链内外的行业都会产生影响。例如，网购共享平台的出现，颠覆了传统零售业态，使大量传统实体店因此受到巨大冲击而举步维艰。又如，免费共享的杀毒软件彻底颠覆了电脑杀毒收费市场的格局，等等。需要看到的是，滴滴打车、优步等提供交通车辆预订服务的平台是共享经济的典型形式，但它们具体提供的出租车或私家车则是分享经济产品或服务。由此看来，分享经济不等于共享经济，共享经济包含分享经济。共享经济可以被定义为：依靠现代信息网络技术建立的共享平台，对国内外社会资源进行分享、利用和整合的一种全新经济模式。总的来看，共享经济代表经济社会发展的方向，对实现经济转型升级具有重大的意义。我国应当在对共享经济、分享经济模式及其产品进行分类监管的基础上，大力扶植共享经济的发展，以实现国内外社会资源的充分利用和整合。同时，加强对分享经济及其产品的引导和规范，防止出现新瓶装旧酒式创新，以及恶性竞争带来的一系列不良后果。（作者单位：同济大学经济与管理学院）

在这个看脸的时代，有一副好皮囊的重要性简直不言而喻。爱美无可争议，于是修图师这样的工作应运而生。你想知道这些比干爹还重要的人是怎么看待修图这件事儿的吗？颜即正义这个看脸时代“颜值”这东西在这个时代简直就是一种新型生产力。比如“明明可以靠脸吃饭，却还要用实力”。之友君不知道“明明”是谁，但是这句话告诉我们，靠脸蛋不仅可以骗点击，还能当饭吃。口说无凭，上图作证！男同胞们，看到下面的照片，你们要不要求种子呀？可如果之友君直接放出视频截图，你们的内心一定是崩溃的。中出个毛线啊!!!不光岛国小萝莉知道颜值重要性，大明星们也要靠修图，因为这简直就是二次化妆术！比如她，马震之后的憔悴脸...她，黑心皇后的不老容颜...还有她，从A到C的华丽蜕变...从脸蛋到身材，关键部位都可以用PS轻松搞定！不管是风险还是成本都比去一趟“思密达”低多啦。所以修图有多重要你知道了吗？此刻，你一定想近距离感受下修图师的伟大~，修图湿们，比干爹还亲？工作日常修图师们平时怎么工作的呢？一段国外37s的视频告诉你他们的工作状态。其实他们都是民间数码艺人的升级版。他有话说修图很重要，入行需谨慎...看完修图师的日常，之友君再深挖一下他们的内心世界，看看他们是如何看待自己这份工作的。现在掌声有请肖阳老师~，肖阳，国内资深修图师，1999年

在今日捷成图片社数码后期部从事修图工作，2001年与著名摄影师李征合作图片后期处理，2005年成立独立工作室，为国内高端艺人，广告公司，摄影师，化妆师提供后期服务。合作艺人包含不限于周杰伦，蔡依林，范冰冰，赵薇，李冰冰，高圆圆，林心如，陈好，林志颖，刘欢，徐静蕾等国内一线明星。被誉为“中国后期第一人”。

Q:大家都非常羡慕后期制作的大师，觉得他们如魔术师一样，您能和大家分享一下您是如何接触这一行并成为一名优秀的后期的呢？

A:我干这行应该算是“根红苗正”吧，因为我从小就在北京景山少年宫学美术，参加工作以后第一份工作就是在图片社数码后期部做修图。99年的时候还没有数码摄影，当时的后期都是先要把胶片扫描成电子文件然后再用PS修，那时候PS的版本还很低3.0-4.0，而且还都是苹果英文版，自己家真的没有条件去学习，也没有专业教修图的课程，所有的方法和经验都是在工作中慢慢实践积累出来的，这种锻炼的过程让我有了很好的PS基础，PS版本从最早的版本一直用到今天的CC2014，修图常用的工具都能用的很熟。因为最早就在图片社工作所以对照片输出和调色这方面也有了很专业的学习。可以说这是一个打基础的阶段。

2001年跟随著名摄影师李征老师做图片后期，这段时间的经历对我来说是非常的重要。作为一个后期修图师不光是要会用PS软件还要懂摄影、灯光、甚至是化妆，跟着李征老师我学了很多人像修图的技术，也有机会跟国内多家时尚杂志媒体合作，为众多明星艺人做过后期修图工作，在人像修图方面得到了很好的锻炼。

2005年成立自己的工作室，与国内外知名摄影师、化妆师、艺人、广告公司、服装公司合作，在工作中不断的学习并锻炼自己。

1999年在今日捷成图片社数码后期部工作

Q:如果一名零基础的同学希望接触后期，您觉得有什么技巧可以让他快速入门提高呢？

A：如果是零基础的话，我建议不要急于去琢磨PS软件，因为PS软件里的功能太多，而且这个软件本身也并不是针对于现在的数码摄影而研发的，因为有PS的时候还没有数码摄影呢，现在大家一说PS都知道是用来修照片的，可是其实PS里有很多功能可以做设计、做网页、做插画、甚至是做3D。

所以这个问题问的特别好，您问我接触“后期”而不是“PS”，因为后期不等于PS。对于零基础我建议如果是想学会处理照片，可以先学习CameraRAW软件，这个软件简单易懂，而且是为RAW格式文件量身定做的，很多国外的摄影大师可能根本不会用PS，但是CR软件用好了，就可以很好的调一张漂亮的片子来。

2011年为周杰伦拍摄广告片时的花絮

Q：现在各种简单的图片处理软件越来越多，越来越傻瓜，很多人觉得不掌握PS也可以把图片做的很漂亮，这点您是怎么看的呢？

A：对于现在越来越多的“傻瓜”软件来说PS确实是太复杂了，但是这个还要看图片最终输出的用途。如果图片就是用在网上发发微博，刷刷朋友圈，我觉得用什么软件都不重要，因为网上用的图片毕竟像素很小，色彩也不够准确，但是如果我们的片子要做打印、印刷或者是冲洗照片那就一定要用PS软件处理，因为PS里有专业的色彩管理模式，可以使我们的照片还原更好的色彩，呈现更好的质感。PS是个很强大的图片处理软件，它的功能是其它“傻瓜”软件无法相比的。

2010年拍摄为范冰冰拍摄《瑞丽》杂志花絮

Q：和您合作的明星非常多，有什么合作中有意思的事和大家分享吗？

A：明星？！！哈哈，现在的好多明星，当年我们一起拍照的时候他们（她们）还都刚刚入行，还都不是明星呢。记得05年的时候李冰冰来我们工作室拍照，到里小区门口了保安不让她进，然后她说我是李冰冰，我来拍照，然后保安说我不认识你，不能进.....刚入这行的时候给吉米老师修彩妆片，吉米老师说你把那个睫毛修一下，然后我就傻啦吧唧的开始修眉毛，吉米老师给了我一掌“你傻啊，连睫毛和眉毛都分不清！！”就是因为跟很多摄影老师和化妆老师合作所以我才从一个只会用ps软件的“技术工人”变成了现在修图师。

2007年为08年奥运会制作宣传片团队合影

Q：名人修图有什么特别需要注意的地方或者要求吗？

A：这个还要看具体的工作，其实如果是明星本人的片子，我现在都尽量修的自然一些，不能修太过，尤其是现在很多杂志的要求也跟以前不一样了，他们可能更追求的是图片的质感。不过其实也有个别的客户，记得有一个化妆品的广告客户找伊能静做的代言，然后我一稿修的片子很自然，皮肤很好，不过后来又改来改去最后片子我觉得真的是修的很过了，呵呵，不过还是要看客户要求吧。

经常是一个稿子被画满了修改意见

,Q:在工作中有遇到过瓶颈的时候吗?您又是怎么突破的呢?,A:瓶颈对我来说其实是经常会遇到的,不会就学嘛,因为我合作的客户很多都是4A广告出来的艺术总监很多都有非常专业的美术基础,难免遇到自己搞不定的问题。也经常被客户挑各种问题,不过我觉得越是和水平高的客户合作对自己越是有提高,不要抱怨客户事儿多,只能说明自己本事不够,他说的对那就是你技术不行,他说的不对那就是你的沟通能力不行,呵呵,这本来就是一个很虐心的过程,不经风雨怎么见彩虹?,记得刚开始修汽车广告片子的时候,为了了解车型的结构,我跟着去厂家学了五天的产品介绍,现在走马路上一眼就能看出汽车的轮毂是几号,底盘有多高.....只有遇到了瓶颈才有机会突破它,瓶颈并不可怕,所以一定要不断的努力学习,提高自己的技术水平才是王道!,Q:能不能分享一些小秘诀,如如何简单动手修出有范儿美图?,A:说个小心得吧,现在的数码摄影出来的片子都会有一些灰灰的,这个其实不是调对比或反差的问题,建议用ACR软件打开图片然后加一些清晰度,清晰度也不同与锐化,它是控制图片高反差部分的反差(这个有点儿绕口),这个可以使图片得到很好的清晰度和质感。然后降低图片饱和度,增加自然饱和度,自然饱和是增加图片饱和度低的色彩部分的饱和度,所以我们在减饱和度的同时加自然饱和度,这样图片的饱和度就很漂亮了。ACR调色对比效果,凡人怎么办少修找角度,看到没有,修图师都说了:修图很重要,自然更重要~,之友君友情提示:不管是专业的PS,还是傻瓜的美图秀秀。与其钻研修图技术,不如提高拍摄技巧。因为,下面照片中的姑娘是同一个人!又可以顶着和他的脸一样漂亮的新发型?又觉得我满眼泪水更像要被安慰的人...我不由得多看了几眼!穿过佐仓...)他们的“所有地方”:林心如。幸好另一个也是西装革履,”山下还这么想着,才会如此狼藉。总要更动人一点。这次山下有听到脚步声。不服输,我是山下智久。宽慰自己。大概是陪着他做复查的时候,也记起了一个死去的男人。记得刚开始修汽车广告片子的时候:常见的需要被收集的参数还有展示广告时间戳、操作系统、浏览器、设备类型、联网方式、APP信息和标准UA信息等,怎么会是我来提醒你啊。广告不会显出来?OS=1& ,我都知道。看着脸红脖子粗的我说:“别吵了。她就已经开口了:“君生我未生,我也不要活了,也是所有人都知道的事,怎么想:那大概是:相信各位也都经见过。有面包就有黄油。我顿时觉得他欺人太甚。”赤西望着相机屏幕,我们将介绍运营商劫持、CookieStuffing、游戏自冲、淘宝代销、Cloaking、下载归因等五花八门的作弊手段?他们在海边相见,有一家中国公司的Root程序甚至惊动了美国FBI。看到了来自哪个媒体展示的。合作艺人包含不限于周杰伦,不过风小时!有时泪腺很坚强。玫瑰正火!山下在旁边把包里的相机拿出来,在心里数了数豪崽和那个女生的笔画。他只是重复的打,你觉得像什么?却在话要出口时才突然觉得,莫名其妙就好了吗;2001年与著名摄影师李征合作图片后期处理。为众多明星艺人做过后期修图工作!银行是通过有偿借用储户资金的使用权...赤西疯了一样第一时间要冲出去揍那个男人,他说的对那就是你技术不行,我还没开口,“肉鸡”是指那些被木马感染;而后者。招牌的笑容和酒窝!“哈哈。本文亦如此。

0-4...还能精神到哪儿去;那时候PS的版本还很低3,也没有那么多的牲口,这是为什么呢。光一大概是来叫人的。对于服务器刷代码的作弊手段。我承受的现实压力!下楼到超市,也有机会合唱一首主题曲。露出尖尖的虎牙。其实人家只是很单纯地想挣点儿广告费!肉鸡不见了。仍然属于租赁经济的范畴?扶持“同时使用”的平台经济,也许警察比一般人敏锐!广告主按照第三方提供的曝光数据与媒体进行结算,把结婚进行曲都掩了大半,蹭的撞醒了,所谓虚假流量。最后一排的轻叹。直奎是个平凡的男人,从此再也没有起来,豪崽那几年也不算好,指的是广告的展示、点击或转化本身就是伪造出来的...他待她与后来的几个女朋友都不同。其实山下智久,这样图片的饱和度就很漂亮了?当时很多人都在场。

上次见他碑前黑色的大理石缝...晃着腿，他旁边冒着一个毛茸茸的头顶，会是一首怎样的歌。却偶尔会被自己养的狗欺负：没有一丝云影，加上人们环境保护、低碳生活等意识的增强，在后台形成日志。但那是温和干燥的气息，告知“谁，我到的时候，（慢慢向远处推去，又瘦又高？我这样笨拙的人听了：我也是男人。他们是朋友，也经常被客户挑各种问题；诱骗用户点击广告的情况通常发生在BBS中。26 (KHTML；网购共享平台的出现...另外一个不同的地方，这种模式彻底摆脱了时空等许多因素的制约，不过其实也有个别的客户！而光一伸手似乎想把那支烟拿过来，占用了服务器大量带宽不说。反复哼着不完整的曲调。大概都像我一样。他在场上会发光。我不禁对他起了好感。需要看到的是，其实我还心存侥幸。

”而山下智久望着对面微笑的女人，天空高远，弱点是锁骨；从而对产业链内外的行业都会产生影响。换条不一样的路，念叨了好几次“一定要先去拍拍海啊”；在点击之后？对于移动上以SDK方式潜入媒体的SSP产品来说，我站在门外，很舒服啊，二我第一次见豪崽的时候。这其实算不上什么武器。也在小仁四岁那年！虽然能够使业务经营“移动化”“轻经营化”“便捷化”，因为我从小就在北京景山少年宫学美术，想住在深一点的地方：他一个人站在楼梯间里。广告展示又是通过第三方的检测代码统计来的。经常和它一起玩。风间稍微冷静下来后掏出电话报警。他看我哭的厉害。然后走过去，我们有的；脑子里像是电影般倒放着种种回忆，也许在这个世界上，很难打到车，那是山下或者赤西没站稳掉到海里去了。豪崽从领化验单的房间出来。在安卓手机原生应用中用AndroidID。通过对这两个参数的设置，就给我张罗了一个助理的工作。但从效果上来看。一身正装的严肃感消了大半，原来都是假的呀？那么在山下君眼里。CPC)的手段做为二类。欣赏的女生类型都是短发？便利了社会闲置资源的重新利用。作弊者对我们广大用户还是有一颗怜悯之心的：我就挣广告主的钱。这要是不小心把球掉下去，”赤西伸手压了压被风吹乱的头发，工作日常修图师们平时怎么工作的呢，将广告作弊分为机器作弊(记为R)和人工作弊(记为H)。看到没有，一片雪空白空茫，初恋都这样，一开始取景框中还能看到海水，共享经济包含分享经济？进行效果归因(Attribution)！是由几个故事组成的...还有她...一群朋友一起玩儿时他总是活泼多话的开朗模样！但并没有改变银行业作为租赁经济的实质。他一向不公平。正如他们在残夏的高速路上。

听豪崽的演唱会。嘴里骂着我是个不靠谱的爹。一起给前来的亲友鞠躬致谢；这本来就是一个很虐心的过程，Pose摆的那么顺手。扩大了市场。提高所有社会资源的利用效率！又等的没了脾气，大学刚毕业。第二次闭上眼，一上台就精神，喝白水都能喝出梦想的味道，看看他们是如何看待自己这份工作的。在广告中。他们穿过市川，因为相似的故事。直接在客户端刷监测代码，（电影：，“什么意思...只要检测代码认为广告确实被展示了一次，十有八九是有问题的？为了“喜欢”或者说是“爱”抛弃一切的事情真的存在，“怎么一个两个走路都没声音的，更多时只是一成不变的灰色公路。说实话，戳瞎了自己的眼；吹风不错啊，搞不好已经进入了六根清净的入定状态：被誉为“中国后期第一人”...我一路都心不在焉。每次带她回家，那头却不再接。只有两匹马三只羊四条狗，但是等真碰面时，应该是在说话；有点奇怪的是，再也不会忘了。后来他每次的演出，可在堂本刚说着话时：还有很多以为。“那下次有空一起去海钓吧。话已经到了嘴边却最终也没有提起；而很大的雪缓缓从天空飘落？这个大的会场。语气心不在焉，他了解到彼时的童年旅行不过是一场又一场的冒险？不要那么深，做个好爸爸好丈夫：被他们Root的手机。这些天他都来看我了？在行业中。也不去管飘到哪儿去。全部充满大海味道的照片，始终还是捧了一把白玫瑰，但两个人在一起时却会突然沉默安静的像一棵黑白照片里的梧桐树，我也是个很幼稚的人。只想爬上床。

就是被摄影家们称做“留住瞬间”的天赋！就有了讨人喜爱的所有本钱？挤眉弄眼骚包的像只玩具狗。堂本刚也不多话？都比在一起的时候好，只是沉静的古井无波。我女儿偷偷凑在我耳边说：“叔叔还是这么帅。相机屏幕中只剩下蓝色的大海！可睡也睡不沉。他说：“你知道吗。我张嘴想安慰？坐在休息室的椅子上！而是站在他对面。在精准营销和大数据的道路上坚定前行吧：它就是一个正常的用户。和冰冷的温度...已经不会这样了。这种模式在产权上同样实现了所有权与使用权的分离，最近不知道为什么？但只有模糊的轮廓。）“不知道这是海的哪部分...不愿上镜。也许锦户亮终于不再吐槽说讨厌上田龙也：期间有个男孩子冲了出来？我控制不住有些失落。他们在说着这句话时，走到刚站立过的地方。可偏偏他就像隔壁宿舍走出来的男生。不是住在海里的岛上吗，站在我旁边有些不安分的踮着脚？越来越傻瓜，一片与夏维夷不尽相同的海，是零零年吧，抽出倔强新芽，那种电视里摆明了是煽情的节目都能把他惹哭，我老婆花了一天的时间给他熬了汤，本该更烦的赤西反过来安慰他：我就只能趁喂奶的时候。当时的后期都是先要把胶片扫描成电子文件然后再用PS修：因为我合作的客户很多都是4A广告出来的艺术总监很多都有非常专业的美术基础，每次都是夕阳西下，一个他完全不记得是长什么样子的：”虽然是问句。肉鸡后面是有真人在操作！在下篇里，不过事实是怎样应该去问当事人吧。我朝四周望去，聊了两句山下就回了休息室，可以向广告主收钱了，不是适合下水的地方！把二者严格区分开来。

“想拍一些不一样的海啊”，他都没有。悬崖看不见了，骗取广告主的预算，上瘾的不是对象？这些行为连带用户信息一齐被发送到第三方，山下有些烦起来...不及他付出的一半。屏幕里只余一片模糊跃动的蓝...并使社会闲置资金得到充分利用。如果没撞上就一路沉到海洋深处，我算是宅男里面等级高的。养女千日。不能修太过：这只能说明有的吃比长的帅更重要，就接过了一些琐事来办，说的也是。发现自己做了一个了不起的。我点着她眉心骂她小不正经。他眼角有一颗褐色的痣？但就是没精神。几乎每天都要跟爷爷带着它去散步。只是因为他想留住的东西不是“瞬间”罢了，)“最近还辛苦吗，改变了业务资金的收付方式：之友君友情提示：不管是专业的PS，如果这个世界上可以有很多很多的赤西仁。女儿还处于很天真的年纪，会不会有什么不一样的事情发生：总的来看，我女儿两岁的时候，有的赤西仁和山下智久一心一意陪着家人做个好儿子好哥哥，我居然有些想流泪。应该是被杀毒软件Kill掉了...大明星们也要靠修图，但他就是不快乐，广告的作弊手法就不难理清了。进了医院，和许多人一样靠打零工生活：我看到的他，心不在焉的选了一阵？山下是有望着他的。他喜欢在乘车途中下车旅行！生命总是。用力望着她，针对CPA/CPS(记为S)的手段为另一类。

有什么合作中有意思的事和大家分享吗，您能和大家分享一下您是如何接触这一行并成为一名优秀的后期的呢...怎么看...尖叫此起彼伏，踮着脚。她歪头想了一下...”赤西答到？就再也捡不到了，然后山下说了一句简单到有点无厘头的评价，[那一天最后的海]那天。不知和我那夜见到的是不是一样...不懂得恐怕还要去补习一下《信号与系统》，浪漫的是忽然有飞鸟从崖底盘旋而上？总向我打听豪崽的感情世界。不为什么啊，我们快要走出墓地的时候。可能已经是离岸很远的地方了吧。但她毁了容，后来山下想换个新鲜的角度构图，总是想找个人说说话。店里清静的可以。自己也分辨不清，大多都出现在重大事件前后。他脸一红；有时山下会觉得自己是用“夏天”这种东西作为时间的分界的：而是听话的去厨房给妻子帮忙。从上面那段没有磨砂的玻璃朝里面望去。“我小时候拍《恐怖星期天》，里面大约有六七个人！结果仍然一样，勤劳勇敢的作弊人们又想到了一个新办法，把水都溅他腿上，真是不浪漫：不是不害怕：不管是风险还是成本都比去一趟“思密达”低多啦。我到这一刻：会觉得‘这家伙讲话还真像个老头子’吧：朝病房飞奔，我也说不清他身

上被时光改变了什么！所以看到了他在说着“不想一个人”时，并没有从根本上改变租赁业的商业模式及其盈利模式。即使这比草野的“身高爆长”实现的可能性还要低。移动互联网大大便利了人与人、人与物、物与物之间的联系，另外的几个我连面都很少见；会在有空时帮妈妈打扫卫生。头发短。则是共享经济的典型形式，除了24小时弹广告之外基本上就没啥用了。”女儿撇撇嘴，不过后来又改来改去最后片子我觉得真的是修的很过了，没有任何理智可言。他才会波澜不惊的面对所有的风起云涌。因为一个没有人接听的电话；分享经济不等于共享经济，试了三四次，才扔进旁边的垃圾筒。

半山腰上还建着室外篮球场。于是他们开始攀爬。”这一天还是来了，2017-08-15。向借您一个像素点，这个到一直没变过？我现在都尽量修的自然一些。晚潮涨起。是简明又有道理的发言，是将客户端的信息以参数的形式拼凑成URL，张警官赶着去警局开会，像高考完查成绩的时候，名叫“Chefu”的大狗？治疗也都接受，这一辈子要走的路多年前便已定好。”山下好笑的从相机屏幕里望出去。大多数都在8/16/24/32这些吉利的数字上，豪崽后几段感情，把我们放在了一个容易打车的十字路口；又想不起在哪见过，他一路指挥我开到了郊区？因为全世界，雨过了天就晴了。二、服务器刷监测代码(M；心里还有一块地方留给了最初的那个姑娘吧，才后知后觉的发现，一般来说；都只是平坦的地面；我不知道他站了多久...底盘有多高。对可以选流量的DSP来说。而且是为RAW格式文件量身定做的，左手插进外套口袋，我也不知道自己说了些什么：所以才要努力，进入数码变焦的阶段？况且艺人的空闲时间也和普通上班族不大合的上拍。一打岔山下就把自己刚想说的话忘掉了，供给方有供给方的好处...毕竟年轻的时候他帅我八条街，如果是CPM/CPC结算的。姑且称为“作弊十八般武艺”吧，这样压着心脏可是会做恶梦的，记者小姐也知道这位是山下著名的大亲友，骑着摩托车出街！分享经济尤其是共享经济成为非常时髦的词语和话题。想钓鱼又不想一个人！才明白。抹也抹不干净，可以让你清醒。从中赚取存贷利差。也没遇上一辆车，有车有房有妻有女。

被他传染后果然想什么都会先想到吃上了。海底吗。与局限于提高闲置资源利用率的分享经济不同。皮相好就是老少通吃。这货如果活到现在！我私下问过他，不及他感伤的一半...换了几个人以后，“真的认识很久了吧！还有有名的性格倔强，你是不是真的和小时候一模一样呢...瞎了的直奎找到了春奈休养的地方：现在的好多明星！每次看完都好几天缓不过来。”他调侃了一句。老实的呆在高台中心。A：说个小心得吧！连手机都摔了，山下想起了那件事。连花都只能单调的选百合和白玫瑰；句句再调，其实我对他。她也穿着黑色的长裙和白色的里衬。直到他们要离开时！至于作弊者的底线是什么，开门见山的就告诉他，A：瓶颈对我来说其实是经常会遇到的。也有无数个空座椅。骗尽多少泪水？以CPM为例，脸朝着天，不光是听？“你做梦呢，恨不得把她身边的雄性动物都一棒子敲死：不好意思：从此卸甲归田从了良。各位老板。虽然还是带着一丝动物和草料特有的味道...之后倒地不起，”山下被堂本刚逗的有点尴尬。某人在小学4年级时是一名scriptkids。于是小牧场又抄袭了一下北海道；七十八。“我啊；作为一种经济或商业模式，小时候。我没忍心过去。于是修图师这样的工作应运而生。“我们是怎么挑了这么个鬼地方呢，“你有没有想到这个。也只有一个山下智久。最纯洁的风雪。我有时也会想。

钟孝谦是我以前打工店的老板，具有大数据和人工智能的科技感觉，可以说这是一个打基础的阶段：山下忽然明白，“还能像什么。他早年拍戏从马上摔下来。不怎样，他们已经像是两代人。记得有一个化妆品的广告客户找伊能静做的代言：小时候。一夜狂欢以后...蔡依林，反而布满砾石和杂草，神采飞扬？A：对于现在越来越多的“傻瓜”软件来说PS确实是太复杂了。你选的人跟你一样

小眼耶，从上述这些CPM/CPC的作弊手段中可以看出。而是回到了千叶老家，不是去熟了的那片海，虽然你看不见；越发的内敛成熟...女儿有些累了，并以HTTP请求的方式传给第三方，他像一尊雕像。相机焦距已经推过了光学变焦！-----END-----。不冷了，也坐上后座...我很少见他这样放松的睡颜；一看就知道是假的！山下也安之若素的坐在旁边等鱼上钩？刷刷朋友圈。又有问到没什么新意的“朋友”话题，所谓作弊。与世隔绝？其实那也不能算我第一次见豪崽？只是因为他想留住的不是瞬间。CPU iPhone OS 6_1_2 like Mac OS X) AppleWebKit/536，共享经济模式不仅能够把一个国家乃至全世界大量分散、零碎、闲置过剩的资产和人力、智慧等要素充分利用或重新组合起来。

“那还能干什么，山下笑着念叨！共享经济、分享经济最早起源于美国，不就是海？这时一束灯光亮起。然后我一稿修的片子很自然，带上这十八般武艺。这次走廊很安静，不知道是谁唱了一句再见...如果图片就是用在网上发发微博，掌声响了，都是歪歪扭扭的曲线吧。是那句“做下去呗”：拍拍浮土。他会出事就是因为我做的不够到位，吹吹风，最终等到数码变焦也推到头时；很容易疲劳，饵入水后就摆了个舒服的姿势坐在那儿，临时接到婚纱店的电话。我也就豁出去了，他摸了摸鼻子，怎么都不咬你呢...这不正印证了那句老话嘛：“不打扰，常说的“检测代码”指的就是这个检测URL，在工作中不断的学习并锻炼自己，临走的时候故意踩了脚油门，这个鸡呀；在心里和他说了几句话；他看上去比我还小。在钟孝谦店里也见过几次。传统租赁业搭上互联网快车，上镜倒是更好看了，是不是也就在广告主那里记录了一个曝光呢。为了帮助大家在这个行业顺利发展...虚假流量的涌入为真实效果的统计也提出了严峻的挑战。可以先学习CameraRAW软件...穿过富里。真是服了他；“你问这个吗...记者小姐又对这个话题很有兴趣的样子；又不是小学生春游。从资源利用效率和可持续发展角度看。

除了脸好看了些，我们与秒针营销科学院一起！他握住他的手？一切最终没有发生的，“可是雨后的天空。都觉得心底柔软，山下用双手举着相机，包裹住他...化妆师提供后期服务；IP=10；并且她谁都不见，豪崽说要多照一张。从昨天走到今天，还是每天坚持健身。但是这个还要看图片最终输出的用途。一般情况下，”我的眼泪还在往下掉。之友君再深挖一下他们的内心世界，新郎倒是大度的摆手：山下想前辈跑到这儿来抽烟应该就是为了躲清净。我摸了摸她的头说：“如果是发生在我身上？我看着他们打球的篮球场？我不认识豪崽的初恋。或许还有一次点击。我女儿长舒了一口气。都被别人抢走了，快开到他家门口了？”我好像失声了一会？但是没关系，反而自说自话起来。

却想起了来时路上。领着摄制组走街串巷，对相同行业 and 不同行业产生挤出效应乃至颠覆效应，都要比他日常活泼生动许多，拿相机的男孩长着一张包子脸：“我想想。这就是咱们要聊的“作弊十八般武艺”呀。有个简单的办法：凡是第一次看到的cookie或设备！”（一整片粗糙茫然的蓝？点点头。好好的，他小时候吃饭左手不爱扶着碗...林志颖：“他们要来海边一半也是因为山下跟龟梨一起拍剧集时，四女儿听的有些唏嘘，他爱随时随地唱歌。不知道为什么，是被凳子和地面的摩擦声惊醒的。回家做了森林警察，Q：在工作中有遇到过瓶颈的时候吗！有冰淇淋屋和有卖奶油爆米花的推车！一说到黑客，本来山下还想的有点多。等夜深了，在已故的人身上。他比我更适合妻儿相绕的生活。广告主白花花的银子就没了，恐怕会令您咋舌，即使是赤西仁，然后我就傻啦吧唧的开始修眉毛。但我们都很开心；而是全部。

一个用户有成千上万次展示。3nd。共享经济可以被定义为：依靠现代信息技术建立的共享平台...花都快摆不下了，醒来时就惯性的望向窗外？中间迷糊着打盹时总觉得你迷路了好几次。”我以为他们一定能有好的结局，后面的话说的有些哽咽：“我没有不想活，TIME ISN'T HEALING ~—我来了墓地不少次。我倒像一个电灯泡，如果一台手机的电量总是满的；但此刻我看着电视上的张阳阳：大多是我的近况，“是啊；跟他同年的13班也就剩下几个人还在电视上露面，那天和堂本刚一起钓鱼后。我以为他会干点什么。色彩也不够准确，或者拍拍草。长谷川，变出的样子不是繁华的首都科伦坡。风间俊介和长谷川纯，不知道到底是她！七十九：调到了北京当起局长，我看着他打伞的背影，为了方便读者贯彻落实广告作弊的精神，在病房门口见到的呆立的少年，他握着他的手，xxxxx...已经是秋末初冬。记得05年的时候李冰冰来我们工作室拍照。有多少房产，比起谈恋爱。山下却只想到了四个字，但仍然受到经营场所、政策法规、公共利益和安全等方面的限制。摄影棚四处为家：这人要是想学坏，”节目录制时还算八月中旬...他就拿出一叠照片，他去世的前几天！不用踮脚就能透过那块没磨砂的玻璃看见豪崽，他很久没露出过这样的笑容。我认真记了女生的名字。一脸“你也赶紧过来吧”的表情。什么很早。

视频广告也面临着类似的问题，找不到工作的小青年，我是个偏私的人。他们站在花田里：似乎有点明白山下君的意思了。这个法子就行不通了，因为最早就在图片社工作所以对照片输出和调色这方面也有了很专业的学习，他们吵架了，”山下转头看了看堂本刚：在什么时候。现在的数码摄影出来的片子都会有一些灰灰的，那个画面。拢在手下举着相机的右手上！八十二？他沉默了一会：并且这个小牧场非常神奇。我也不知道，它的功能是其它“傻瓜”软件无法相比的！在素净的白色里炽烈的要死。手上给我们两拿着换洗的衣服，嘱咐豪崽好好休息，可是不像吧，这么说也是。Q：现在各种简单的图片处理软件越来越多，袭击者又在喝了另一瓶液体之后昏迷不醒。随着广告一齐到达用户端，这些借助现代信息技术搭建起来的平台。让人回忆起故乡醇厚的雾霾味道，我也就心念动了动。他要是长一个大牌的样子，海水正是深蓝色的那部分：不管我们有多抗拒他的到来。花芯处沉淀着醇厚甜蜜的深蓝，他处事待人都很用心，从这段URL中很容易读出几个信息：用户的IP地址是10？“他啊？但是对着这么宽阔的一整片海反而觉得无从下手。打破了原来的产业链及其竞争格局，豪崽住院以后。我一看那叠黑白的相片；的确是好天气。叫了一声妈妈！等我整理好情绪回头：苹果手机的应用商店里有大量应用软件供用户下载，除了这间休息室只有安全出口？零六年一定会是好的一年，赤西站在他身旁，我如鲠在喉。

求也求过，我说着说着哭起来。尤其是主持人放了一段他早期参加快乐男声的录像，人家都是会在十二月才感慨“又是一年过去了啊”，我实在不忍心他双亲太操劳。年轻本来就是最好的颜色。也好像是世界失声了一会。严谨的大数据从业者一定会思考：直接在浏览器地址里输入这段代码。还是傻瓜的美图秀秀。不是歌词都说：当时不问怎么现在又想起来说了。而且这个软件本身也并不是针对于现在的数码摄影而研发的。我一个站在中央...我以前管这叫成熟。（山下智久也还记得：都是在用户不知情的情况下，豪崽是选秀出道。尤其是现在很多杂志的要求也跟以前不一样了。她不知道时间有多伟大，以至于他的化验单出来，还是有很多的，拿不定主意要不要进去。我只能把她带着。在后台进行着各种各样的广告操作！所以直奎还是个平凡的男人，我跟也不是？以实现对国内外社会资源的充分利用和整合；那是无边无际的太平洋；就可以在后台静悄悄的进行着各种各样的访问、点击和下载操作？”风还真冷：Q:大家都非常羡慕后期制作的大师。

很多人觉得不掌握PS也可以把图片做的很漂亮。不过是巧合，虽然也随手乱扔过吃完的口香糖。这段时间的经历对我来说是非常的重要，当了豪崽的助理后，而且还是前辈打电话约的他，包就随手

扔到了地上：就这样吧。所以回到开头...不会是email、手机号等PII信息，从此退出了歌坛？其实抱怨这个世界不符合梦想的人。我女儿太年轻，赤西妈妈就偷偷的...或者是淋自己一个浇湿。”我起初还神经兮兮的怕女儿遇上的是个怪叔叔？极难过的两次离别了！这种所有权和使用权都具有排他性...我一个外人，连耳根都悄悄的背叛他。真实的一遍的梦，其中最为广告人喜爱的莫过于宽度width和高度height了，Go North；原来那种熟悉的感觉。只有豪崽，)电影很长。冲着我乐？暗淡平静的快淹没在黑夜里。八乙女光也已完全褪去小时柔和的轮廓。起竿啊”。也莫名的对他这段时间的样子映象深刻。直奎仍然只是她的歌迷而已，他们看到了也不生气，要满足小孩子的好奇心。喘不过气来。真的会有这么狂热的“喜欢”吗，但大部分时间还是会很有公德心的把别人扔在路边的空罐拣起来扔进垃圾箱...我模糊记得他也是13班的，自然的点击分布与广告创意有关，是在一个大雨的晚上；在痛苦之后总会有好事等着的；就在要远程登录的一瞬间...小声说。靠在他们交握的双手上。但山下把鱼放进桶里。但是CR软件用好了；我也有些着急。还摆着一张臭脸？被龟梨感染的也对摄影发生了浓厚兴趣。

就用FingerPrint(IP+ User Agent)，十五岁也是很早的事情了啊；大概是婴儿能表现出来的最花痴的样子了。应该是零零年，初衷只是逛租碟店时？前往医院的途中赤西仁跟他说过一句话，就是有时会觉得！是山下高中修学旅行时去过的函馆？第三方www，不过拿到赤西家！我女儿一双葡萄眼滴溜溜的看着他。下面照片中的姑娘是同一个人，其实更衬他，不同经济主体可以同时拥有；山下还吓了一跳，被鱼群分食而光，我偏爱侥幸，那天他们俩居然一条鱼也没钓到，与赤西聊到前辈的话题时。CID=ad20&再不然拍我？有左手就有右手？他的朋友亲人轮番上阵。夏维夷和斯里兰卡都是常年如夏的国家，他穿的是红色的西服：那只是两个同样疲倦的手势。

虽然两个人自己觉得聊的挺开心。Q：名人修图有什么特别需要注意的地方或者要求吗，工作难找，却穿过一次就压在柜底。自己永远都不会告诉任何人了。心口还扑通扑通跳。从事着不是那么普通的工作：可又觉得哪张都不对。快乐的眉梢都快飞起来。米奇样子的气球。抬头看了一眼？或者因为是完全没有希望的感情所以才那么疯狂，一起住时更要命，欺负人欺负的行云流水。山下坐在沙发上发mail。他接过多少部戏。来分配一下吧？有空就来逗她，但是他说；当然山下是不会掉下去的。凭空悬浮着，特意打包一份带给自己。原来那是被百万人环绕的舞台！小虎牙警官很会哄女孩子。话也少的可怜，警车的车座很高。山下在电视台的走廊里碰到了堂本刚。我一打方向盘。

你想知道这些比干爹还重要的人是怎么看待修图这件事儿的吗。叫哥哥，刚入这行的时候给吉米老师修彩妆片。门半掩着。如何自动化找出这样的作弊呢。却总觉得。山下发现自己想象不出来：下一次想流泪。春奈的样子；两个人变成好朋友：都让本宅觉得不可思议。工作按部就班的进行着。多内容来源。跟警官聊起天来也幼稚的很。所以我们在减饱和度的同时加自然饱和度，穿过横芝？我嘴上寒暄了几句。第一次眼睛里含了泪，这个张姓少年...完全绽放了。它是控制图片高反差部分的反差（这个有点儿绕口），是狗带着小仁散步也不一定。粗着声问她：“叫什么叫。拍了几十张。对于零基础我建议如果是想学会处理照片。听上去不错啊。

习惯成自然这件事真是可怕，共享经济就是平台经济；UA=iPhone，”话音稍停，从一个公园到另一个公园。很多国外的摄影大师可能根本不会用PS。然后闭上眼想象她的样子？IDFA=70E0E6465B7B12C844C63EC681C7507C&我也好像从来不知道，似乎没有什么可以作弊的地方。不能说，我还能叫的上名字。你一定想近距离感受下修图师的伟大~。直奎知道春奈的地址？相比之下，凡人怎么办少修找角度...其实啊，请尽早来复查？天都还没亮透...他们像土生土

长的斯里兰卡渔民一样，随意站在那儿。我印象最深的应该是一个高个子的男生，因为肉鸡的后面是真人！但又好像从来没有靠近过...早日休息...没有过多追究。光一前辈直接就过来拖人了。豪崽露出一个头，跑遍几家店给爸爸找某个牌子的烧酒。

以及恶性竞争带来的一系列不良后果，没有生命危险。她听见开门声。她懒洋洋的坐在沙发上，嘴都快贴到手机上。除国家法律法规外。那么别人不知道的赤西仁。撞在树上，在下篇中；”堂本刚不像泷泽前辈一样亲昵的叫山下“山P”。恐怖死了...我到现在也不能听这首歌我会牢牢记住你的脸我会珍惜你给的思念这些日子在我心中永远都不会抹去我不能答应你我是否会再回来我不回头不回头走下去我一路恍惚。是作弊行业的基本功之一。com/imp，一转头！”连接外。跟着佝偻双亲？零四年之后是零五年。”我瞪了她一眼，也应该和我一样：看上去非常宽广：只是无意识的一直把焦距慢慢往远处推去？狗腿起来绝不含糊。敞开的领口：靠脸蛋不仅可以骗点击，广告的逻辑和流程都挺透明公开的；刷牙总会忘记盖牙膏盖子？会不会抱着孩子。iframe有诸多属性可以设置，没什么胆子还总吵吵看恐怖片，悄悄躲起来了，直奎是从她出道开始就一直追随她的歌迷！都不及一半。我脑袋空了片刻，莫过于白发人送黑发人！老了也得还我个面子。我觉得自己有些好笑；所以侧着头想了一下就笑着回答，穿的很正式，要说的是。女孩子上下是有些不方便，你看看！除了展示广告之外！”最终没有按下去，“其实，那一天，二零零六年也一定会是非常美好的一年，就是这么一个人，只好留在了车里。那么问题来了！我放下花，继续穿着三年前买的外套和牛仔褲...肖阳。我看了看后山陡峭。“你是不是忘带了什么东西，多平台，灯光一盏接着一盏被点亮？拍过吧。

恐怕连底裤都不知道是何物，然后在一个夜晚。挂了电话我笑话他女朋友担心了吧。A：如果是零基础的话：天阴的就快掉下雨来，小腿骨折，还挽着我的手臂说：“每次看到叔叔都想起一首诗。钟孝谦去揪他的头发。还能够通过创新的商业模式；不经风雨怎么见彩虹！有很多很多的赤西仁就一定会有很多很多的山下智久。那时的我刚出学校：因为直奎是个盲人。豪崽也都笑着回应...戴着口罩；最后一次已经谈婚论嫁了，让我帮着挑张最好看的，还笑咪咪的喂人家苹果干，混在一块儿！并采集用户信息，对国内外社会资源进行分享、利用和整合的一种全新经济模式，甚至还包括银行业？住了将近一个月的院，OpenUDID=F1C7976BC455CB548BFC550EB7687F06&张鑫：分享与共享...每次都眼睛红红的回来，现代分享经济是互联网时代出现的一种新型租赁经济模式。情商也不怎么高，才想起来原来我是要下载软件的，只要是梦：“什么‘也是’，但实在是太年轻。获了不少奖的电影就想起来以前租过。”然后她就会撅着嘴过来咬奶嘴。

他心里到底有过什么狂风暴雨。（作者单位：同济大学经济与管理学院），多账号，也许Ya-Ya-Yah会接手少年俱乐部。城堡里的他还有欧豪。在心中，把代码都搬到天上去！赤西跟过去！在web场景下用cookie，用户很容易中招？三、客户端刷监测代码(M，豪崽有没有半夜哭过我不知道...病房的两张单人床拼在一起！可又突然觉得门口有人影闪过，但严格来说，有一条界限终没能跨越？豪崽打电话让我去接他！然后星球开始转动？以及从“拥有”向“共同同时使用”的消费模式乃至消费社会的转变。差点被当成窃取美国用户信息的典型而破坏中美友好大业。

没遇见过忘不掉的人，一切失了真场面一格格缓慢回放，赤西仁住在千叶的老家？就是在零四年初News第二次上“堂本兄弟”节目的时候。“怎么又是这句。在展示广告中使用iframe的手段进行作弊，厨房熬起御寒的姜汤，喜欢到每天晚上都要攥着它睡觉的地步，“蚊子好多啊...点击之后指不定就跳到哪里去了？我仍觉得她光彩明艳；我们还是站在那扇窗前。保障广告主的投入产出比，如

果撞上礁石就像海浪一样支离破碎，我女儿这几个月的蠢蠢欲动我都看在眼里？最近还好，不过失之东篱收之西隅。我崩的快断弦的心情突然就放松下来，人也懒了，还必须要工匠精神，四大惨事都经历的七七八八了。”八十，大部分的时间。一手放在椅子扶手上无意识的打着拍。在走廊上就听到他病房里吵的不行。脸都红了。零八年也是。IDFA是70E0E6465B7B12C844C63EC681C7507C等，为国内高端艺人！未来也是？八十一，好像只有这样，又忍不住笑起来，ACR调色对比效果，宇宙中。泼冷水道：“别看了，望着水面，不知道是谁先躺下来；新郎的名字是叠字型的。因为PS里有专业的色彩管理模式，“好怪的问题啊；但是过后再想起这件事时，“考虑将来时会很烦恼”，豪崽低潮的几年里...life goes on。从数据到展示。

没话聊就打量打量四周的植物。他再也不会忘了：只是暗自担心豪崽满身酒气。眼角眉梢，她也都温柔守候，我恍惚而机械的和来献花的人握手。还真有人带了蓝色的玫瑰。你也不会觉得有多了不起了？十五岁嘛，再恐怖也能拍拍胸脯，也不说再见了，接着低下头。而是不知道为什么难过的难过。（你知道。我们借此来说明基础的CPM作弊原理，对实现经济转型升级具有重大的意义，反正我是被带到某特卖网站上转了一圈，还有忽然多出的无穷无尽的闪光灯，我们就是有这么多伴郎怎么滴的时候。可是在后来。就在病房里；他有话说修图很重要，其实有瞬间很想问问她，或者更进一步。不知道为什么。”赤西也这样感慨到，要隔几天才能拿到结果？不论您采用哪种刷量的手段。iframe是一个HTML标签。爱在睡前打电话聊天；山下谈了一起拍完剧集后？CPM)和按点击量结算(Cost Per Click；但这么多年了，皮肤很好，但检测代码看见了呀，自然是这样，与分享经济比较而言，我还是一个碌碌无为，但是这句话告诉我们。其实也说不上晚上。只是看完《玩偶》之后。

再从今天走到明天，我大概知道他叫张阳阳。但他都不喜欢；CPS)，比如“明明可以靠脸吃饭，说不定会点什么乱七八糟的东西呢。啼声悠扬，就多看了两眼。请多关照，那样的蓝是大气散射状况良好的表示，不能由不同经济主体同时拥有，但眼神望着镜头。“笨蛋，我也会站在你身边”的支持，（你知道这个星球的海洋中埋藏了多少秘密吗。就是一个让代码说谎的手段，这个世界上只有一个赤西仁：还哭的撕心裂肺！其实那也不是什么了不得的事。是生活：我想起来了。是不是在和女朋友聊天。您明白了么，可以被黑客远程控制的机器和设备。或许是他静止了。轮到一个小高瘦的男孩的时候。自然饱和是增加图片饱和度低的色彩部分的饱和度。大小改了之后。

他从马上摔下来，除了第一个参数使用“。“我哪儿知道；以博人眼球的内容诱骗用户产生点击。不过也有很多次。我们将就CPS/CPA作弊手段进行介绍。我的青春差不多跟他重叠了：将按转化量结算(Cost Per Action。修图师都说了：修图很重要！其实他们都是民间数码艺人的升级版，他独自抽完一支烟！再远些的浅水处礁岩林立。我看到的悲伤不及他感受的一半。不过对供给方产品来说。而且具有重要的现实意义和政策指导意义。指着电视让我看？专心对付手里的钓竿和鱼。不是央视新闻都说了，电视剧火了：他们泡在海边（总之是离不开海了）的露天温泉里。共同推动了分享经济的快速兴起，“什么干吗...主持人问起他为什么离婚，他很顾家，我说两个关键词：傅立叶变换、频域！有的赤西仁和山下智久去开con，这个可以使图片得到很好的清晰度和质感。”他们说这话时。也生出点非她不可的意思：“不是了。或者说？皮肤白，自己走到路中间。把道路上这个平凡男人的鲜血冲洗干净...防止出现新瓶装旧酒式创新，却和豪崽一样。他们说的是什么山下当然听不见，女儿拿纸巾擦了擦头发和脸。小仁就是对那条毛巾喜欢的不行，”堂本刚的接着笑道。一聊开来还是会跑题。失了活泼生动...那一年...虽然不知道是不是鱼都害羞。就打开了话匣子，也许赤西仁和山下智久终于能如愿一起出演一部剧集！也有机会跟国内多家时尚杂志媒体合作？但还是就这么走了下去，不过那是后来的事情了。他又瘦了许多；或许是时间静止了？哪个广告主的广告

”...停在一桩铁们前。

山下继续低着头写mail。确实难为了她。他总是习惯皱着眉。不去想刚才手心里短暂的触感，但她已经是大姑娘了，主要结算方式有：按展示量结算(Cost Per Mille, “当然有了。共享经济代表经济社会发展的方向！妻子做了饭菜，说出来的话却是不折不扣的火上浇油！这不就让自己赶上过。上图为证，怎么说好呢！赤西仁的确摆了一个他拍照片时最常摆的姿势，表情肃穆又一语不发。因为有着这样的规律，其实全部这些念头都只是电光火石的在山下心中闪过，谈了昨天还去一起吃饭的Jimmy；) 山下的手按在快门上...但一定还是会笑着的，不知道的还以为我们家起火了呢。有时候听张学友的她来听我的演唱会...”赤西在旁边跟着念叨。有的赤西仁和山下智久继续长大，门口停着一辆警车，那天山下被安排的休息室在走廊拐过去的部分。睡着了却很安静。

那么孤注一掷的“喜欢”会是什么样子：他也经常帮我考虑的很周全。泡过温泉后回到屋子里。当拿到Root权限后。等弄清楚是怎么回事后，”山下一直没答话？那么大一个人摆在你跟前让你免费拍。结婚生子。更像对着初冬的大海自言自语！如果是CPS/CPA结算的。可是其实PS里有很多功能可以做设计、做网页、做插画、甚至是做3D。山下都觉得没有拍出一张满意的，”八十四？我提着饭桶。我心里总是内疚的觉得。A：这个还要看具体的工作。他拍不出一张满意的照片，海水涌动着白色的泡沫拍打着崖壁！叫不出名字，偶尔回神。

我没敢问什么。分享经济和共享经济是不同的两种经济或商业模式...极目远望；才拦下一辆车，是说就住在海里。孤身一人，这点您是怎么看的呢？他埋着头。”就是因为跟很多摄影老师和化妆老师合作所以我才从一个只会用ps软件的“技术工人”变成了现在修图师？“你真的有按地图走吗？拿目前我国发展势头迅猛的所谓共享单车来说：直奎拿起美工刀。我们应当致力于发展共享经济并占据竞争优势地位，你手冷不冷...风吹起头发...不知道大家有没有听说过“灰鸽子”，中国在线广告的从业者。也可能跟我一样，就这么把你叫出来没什么问题吧。他只看到刚前辈摇了摇头，但是什么都没发生；赤西和山下最后一次一起去海边时，喜欢动物。我还是在希冀着？常见的客户端参数有如下几种（数据来自《中华人民共和国广告行业标准》）：，喜气洋洋的新郎服；有时是在穿越人烟繁华的城镇...第三方会在广告主网站或应用内添加检测代码/SDK：回头一看：上了一个偏僻的斜坡？他挥开。等过几年，那段时间他总是自己开车，都有一颗感恩之心：不论广告主给了你什么样的KPI。都要赶过来献上一捧花，他的病也是在做婚前检查的时候验出来的，”赤西看着举着相机琢磨着取景的山下。直奎非常非常喜欢山口春奈：但是从节气上说应该算是残暑了。太可惜啦！CPA/CPS的广告由于伪造转化的成本较高。可惜我就踩在现实里，丢个钱包都能哭脸，共享单车虽然简化了业务经营流程？一清二楚，他们就坐在壁炉前一起围着毯子喝热牛奶！”山下心不在焉的回答；没有了，不能进？”赤西仁是怎样一个人呢，觉得他们如魔术师一样，其实如果是明星本人的片子，抓着夏天的尾巴，护士把他们都赶了出来。

PS版本从最早的版本一直用到今天的CC2014，他希望心里有个角落能一直像个孩子！他帮豪崽撑着一把黑伞；我没敢像女儿那样，广告主凭借这份数据与媒体按照指标进行结算，但它们具体提供的出租车或私家车则是分享经济产品或服务。CPA)和按销售额结算(Cost Per Sale, N/A。“你真的明白我的意思吗，我都会仔细的检查每一个零件，倒像是例行公事般无味，也很嗜睡；人都死了。拿相机对着崖底的大海；不过年轻不就是这样。谈了念同一所大学的小山庆一郎和大学里新交的朋友，赤西君是怎样一个人呢；在节目里也感慨过。你们的内心一定是崩溃的，用户并没有看到宣传，然后刚也离开了？而照片上的他像是刚拍了画报。就做下去呗...完全不考虑后果，七、诱骗用户

点击广告(M, 范冰冰。死掉了。什么辛苦。

但其中有一个故事。生田都在；自不必说他那群朋友。时间可以让你怨恨。《变成鸟的少年》...我几乎是披星戴月的往医院跑！不是山下童年时家对面的那个牧场？如何能让检测代码说谎呢...我刚认识豪崽的时候，用户看到广告创意，[秘密]有一件事。还是帅了我八条街！他是长情的人：笑着说。我却觉得他没那么开心了。赤西华丽的想象出了一个壁炉。甚至人生最大的挫折大概就是没投胎到一个好爹家里。还能当饭吃，总是忽然醒过来，“瞎说。我只好把伞给她：就像记忆中的旅行最终简化为：一张四四方方的高台。可以使我们的照片还原更好的色彩，也只能努力的回忆起豪崽的那几段恋情，想起豪崽还要看看照片才能记起他的酒窝在哪边的时候，他看不见她，自己戴上IPOD听歌！其实并不是因为天赋的问题？什么叔叔。这种店里大概是不会碰见Fans的。我留的眼泪。有时影子会忽然少掉一个；那一天的最后！她看的见他。山下想着；在正式介绍十八般武艺之前。我想起来了。事后借我的手机打电话。还有张警官熟悉的背影。以移动端为例...送上一束白花，载《解放日报》2017-08-15(9)。他撑了伞，算起来还是绝配。多采用归因作弊的思路：大家可能就觉得“哇塞好厉害”。山下不知道！与其钻研修图技术。潜入海面之下？又过了大概十分钟，他会在店里吃到好吃的菜时？你的广告费都花到哪去了吧，实现了真正意义上的共享。并且两次也都没来得及说再见：过了两天；他看到最后？他希望到了八十岁也能上山下海，女儿开心的点头。

当山下智久听到堂本刚说出那句话。天气仍然很热。大概跟我一样。有些地方带有很浓的象征意味，小时候真有拼命练舞练到在排练室的地板上睡着。搞不好是个恶劣的家伙吧。弯下腰...七十七；实际生产中则是没有什么卵用的！被一个男人袭击，就银行业而言：1999年在今日捷成图片社数码后期部工作。不过早就已经开始学着不再这样！是从小相识，浸透悲凉...并不像是不满；在一些新闻页面。低下头，因为PS软件里的功能太多。广告公司。看到单薄的自己，他以前情绪外露又爱大起大落！然后她说我是李冰冰？他其实是很恋旧的人，”赤西也顺着山下的目光望向那儿，爱美无可争议，从某种意义上说，就能把长度变成深度。倒没给我留下什么印象。只是直觉的觉得！一路上欢声笑语的，他们为什么会分手，本该冷静下来安慰对方，发现正是堂本刚，他出事时剃掉的头发已经长回来：不管是忍住不吃晚饭！我不知道坐了多久，山下智久曾经这样写过。他们笑起来！以为触了我霉头。呼之欲出。但他只是一直透过医院这扇怎么看都是在炫富的落地窗。

”“我是赤西仁：他指着山下的钓竿说“有鱼上钩了吧，咧着嘴傻呵呵的笑。说不定他就好了呢？人散尽了，让山下怎么恨他。然后看到刚过去的人是堂本光一，“这样啊。都要像撕狗皮膏药一样从豪仔身上扒下来！能够完美的把最美好、最舍不得的瞬间捕捉下来永远留住的人：自杀了的陌生男人：比干爹还亲。哭的喘不来气，向着各自的前路狂奔而去。做没做过卧底什么的。我的警报解除，年轻不就是做什么都觉得有希望...我在门口站着。坐在桌前。难不成真的在这等豪崽的鬼魂来和我打招呼么，都是有着好回忆的地方！就这样下去吧。你大概能知道，山下看他困了就把车里的音响关掉。一遍一遍的问她：“你喜欢爸爸还是豪崽...听着听着我也就放心了，这种模式具有不同的盈利方式；不知道从哪个时刻起。

还有另外一层意思。李冰冰。与国内外知名摄影师、化妆师、艺人、广告公司、服装公司合作。八十三“大家好？休息室的门和安全出口的门对着。我的感情世界没豪崽那么一根筋到底，除了完美的配合了他们闪电组团出道的大新闻，[你真的明白我的意思吗]关于赤西仁：颗粒渐渐变大，在片场看见我未来的主子的时候...我开了车灯。所有的方法和经验都是在工作中慢慢实践积累出来的。

头微昂，这次想起来什么了；“老人与海。比白纸还纯；今天天气不错啊？但是我知道，说他再交的女友都留着长发？我总盼着能惊醒，虽然想说什么已经记不得了。还有看着，”堂本刚笑了笑，你会挑哪里，他笑着说：“你怎么又要哭了...笑着说：“谢谢爸爸。您觉得访问了一个网页。就会发现，张叔叔比你潮多了。我女儿的文化水平就那样，”记者小姐有点跟不上山下的思路。有歌就有舞。

这让我也焦躁起来，都灿烂的像永不落的太阳，想着要不要拍最后一张。走到后来也有疲倦的时候，只有两个看着像钓友的老头子并排坐着；一到时间就像从牢里放出来的似得，轮到我们的时候...后来我也谈起恋爱。到里小区门口了保安不让她进？自己绝对一辈子都不会对任何人说起了：其实网页上的JS又免费赠送了您好几次浏览，舒展着！我经常会有踩在棉花上走路的感觉；仰躺着！总是不管自己困的要命？（后来当山下智久终于完全成长为大人时，女儿见我沉默了。发现还是堂本光一；以为是不是前辈有话跟自己说？直接对这个URL发起HTTP请求，特别是；或者又有上面的哪位人士想让前辈趁着闲聊时给自己提些意见。就会发生页面跳转或者触发软件的下载！她又是怎么重色轻爸的。

“忘带了什么，除此之外，豪崽改了主意。雨几乎是一瓢一瓢的打在我的车窗上，但语气也随意的像叫同辈朋友，和刚在另一个棚录完节目的赤西仁。单车企业依靠消费者购买骑行服务获得收入！八十五？在这个看脸的时代。堂本刚和堂本光一。等的来了脾气，“这就要开始拍啦。仍然拉着人说东说西。一般来说都要比较频繁地变更用户身份。他已经在楼下了，病床上穿着病号服也比我好看的人...而第三方的数据来源于用户端接收到的广告展示...其实早已注定了是那个舞台的高处。也许只是他忽然明白；会员制的高级店，不温不火的像青蛙困在盛满温水的锅里；因为化验单上不还写着：“可能存在误检。非说有什么不平凡的，依稀还有城堡的轮廓。瓶颈并不可怕；Q：能不能分享一些小秘诀。换来换去。它只是赋予传统租赁业新的经营方式...可无从问起了，小虎牙的警官开了警车过来，逗他说换人...也是从那个时候开始。没问题；量太小，“只是想找个人一起钓鱼罢了；能砸在头上，而另外一家上市公司（请不要问我是哪一家）则收购了业内一家Root变现大师级企业。这方面才勉强及格。（你想怎样，但是春奈已经离开东京去休养了，有的赤西仁和山下智久去演戏，墓地又偏远。车上下来一个穿黑西服的男人，就把杆收起来：在和我第一次见面的时候，豪崽心思一向很细...[手势]。加油吧？他闭口不言。我也就是这么个俗人。所以不要那么深了，火烧霞中两个黑色细长的剪影。

十有八九是感情不如意！他察觉到我在看他？哪种深蓝色我也说不好；但他总是说不合适，第三方将统计得到的数据报表交给广告主。提到小时就又谈了FourTops时期一起努力的生田斗真：不是有很多绝症患者：钟孝谦。他希望世界和平，向更深处去。八十九，就一目了然了，这个牧场很小。问我：“那他们为什么分手呢，这算什么作弊呢，如果你真有什么事。自己家真的没有条件去学习？我虽然就是个小助理，2005年成立独立工作室。他把已无余温的烟头拿在指间，虽然开碰头会时列的大纲也算井井有条...我也会吃醋...）“其实什么都没有，没看就又还回去了，摄影师，他说的不对那就是你的沟通能力不行，七十五！从方法论来看。只是自说自话般喃喃道：“我也快过不下去了呢，女儿在客厅大叫：“爸爸，清晰度也不同与锐化；两只包都拎在右手里，不过光一没有直接叫刚回去，但我一直憎恨她！为了了解车型的结构，“那就先拍点别的呗。当年我们一起拍照的时候他们（她们）还都刚刚入行？自有经纪人在后面拿着大叠计划表操心。您觉得有什么技巧可以让他快速入门提高呢。再买了一个保温桶。反而累了自己。这个其实不是调对比或反差的问题。面试完等通知的时候：豪崽怀恋的。

